

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК.
5-9 классы»**

Для образовательных организаций

Донецк
2019

*Приложение 1
к Примерной основной
образовательной программе
основного общего образования
(приказ Минобрнауки ДНР
от 15.08.2019 № 1133)*

Составители:

Данилова И.Н., учитель русского языка и литературы, учитель-методист, заместитель директора по УВР МОУ «Лицей «Спектр» г. Донецка», руководитель городского методического объединения

Мельникова Л.В., заведующий отделом русского языка и литературы ГОУ ДПО «ДонРИДПО»

Болгаров М.В., учитель русского языка и литературы МОО «Школа № 22 г. Енакиево», учитель-методист

Бескоровайная Л.П., учитель русского языка и литературы МОУ «Школа № 54 г. Донецка», учитель-методист, руководитель районного методического объединения

Лутова Т.А., учитель русского языка и литературы МОУ «Специализированная школа с углублённым изучением гуманитарных дисциплин №18 города Донецка», учитель-методист

Плыс Л.Н., учитель русского языка и литературы МОО «Зугрэсская средняя школа №17 города Харцызска», учитель-методист

Научно-методическая редакция:

Чернышев А.И., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «ДонРИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования

Зарницкая В.Г., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «ДонРИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

Теркулов В. И., заведующий кафедрой русского языка филологического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», доктор филологических наук, профессор

Курмакаева Н.П., доцент кафедры русского языка филологического факультета ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», кандидат филологических наук, доцент

Дейна Н.А., учитель русского языка и литературы МОО «Харцызская средняя школа № 4»

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «ДонРИДПО»

Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «**Русский язык. 5-9 кл.**» / сост. Данилова И.Н., Мельникова Л.В., Болгаров М.В., Бескоровайная Л.П., Лутова Т.А., Плыс Л.Н. – 5-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2019. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| II. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» | 9 |
| III. Структура школьного курса русского языка в 5–9 классах..... | 11 |
| IV. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 14 |
| V. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ... | 16 |
| VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО ЭТАПАМ | 17 |
| VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 23 |
| VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 31 |
| IX. ПРОГРАММА КУРСА | 38 |
| 5 класс | 38 |
| 6 класс | 48 |
| 7 класс | 62 |
| 8 класс | 72 |
| 9 класс | 89 |
| X. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ | 106 |
| XI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ТЕКСТОВЕДЕНИЮ | 132 |
| Примерная программа курса «УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТЕКСТОВЕДЕНИЯ В 5-9 КЛАССАХ»* | 139 |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... | 148 |

ВСТУПЛЕНИЕ

Настоящая примерная программа предназначена для 5-9 классов (основная школа) общеобразовательных учебных заведений Донецкой Народной Республики. В основу программы положена идея личностно ориентированного и системно-деятельностного обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речевыслительного и духовного развития учащихся.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. В примерную программу включаются элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях. Работа по культуре и развитию речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в мире.

Содержание каждого раздела примерной программы, каждой темы способствует развитию логического мышления и речи учащихся. Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка, второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, третье – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных речевых ошибок. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. В примерную программу включены уроки текстоведения.

В примерной программе выписаны межпредметные связи на уроках русского языка, личностные, метапредметные, предметные умения и достижения учащихся.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая примерная программа предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики и составлена с учётом требований Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Примерная программа детализирует и раскрывает содержание ГОС, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Русский язык» в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом.

Данная примерная программа по русскому языку для основного общего образования обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана с учётом:

- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

Примерная программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по русскому языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню

подготовки учащихся на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Базовая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: *пояснительную записку, содержание курса, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование, требования к уровню выпускников, список литературы, учебно-методическое обеспечение*.

Примерная программа служит ориентиром при тематическом планировании курса, определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остаётся возможность выбора вариативной составляющей **содержания образования**.

При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остаётся за учителем.

Вклад предмета «Русский язык» в достижение целей основного общего образования.

Русский язык – один из самых развитых языков мира, средство межнационального и международного общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в полилингвальном и мультикультурном обществе. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Донецкой Народной Республике он является одним из двух государственных языков.

Метапредметные образовательные функции языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности учащегося в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Русский язык является основой формирования этических норм поведения обучающегося в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речевысказывательной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому

взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательно-практическую направленность. Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **системно-деятельностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание русского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-ориентированной и системно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются **универсальные учебные действия (УУД)**:

- **личностные** универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций учащегося, его отношение к различным сторонам окружающего мира (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения, осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья). Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и

уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания обеспечивающего личностный социальный выбор.

- **коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;
- **познавательные универсальные учебные действия:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами;
- **регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости менять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культурологической компетенций** нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культурологической компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Текстоведение» («Текст», «Функциональные разновидности языка»), «Развитие речи», «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность».

Текстоведение – это раздел лингвистики, который изучает связные речевые произведения – тексты: особенности их содержания, построения, языковые средства связи предложений, типы речи, стилистические особенности. Раздел «Текстоведение» изучается в программном курсе русского языка 5-9 классов.

Текстоведение – это общая теория текста (в узком и широком смысле), комплексная интегративная область знания, систематизирующая данные разных наук о тексте, многообразные подходы к его изучению, выделение единиц текста, характер их связи, текстовые нормы и текстовые универсалии. В коммуникативном аспекте текстоведение выступает как область знания, изучающая, как устроен текст, как он действует и образуется, какие его закономерности являются важными для повышения эффективности общения как текстовой деятельности.

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и

фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с требованиями образовательного стандарта основного общего образования предмет **«Русский язык» изучается с 5-го по 11-й класс.**

Базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме **660 часов**. В том числе: **в 5 классе – 165 часов, в 6 классе – 165 часов, в 7 классе – 132 часа, в 8 классе – 99 часов, в 9 классе – 99 часов.**

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации, одного из государственных языков Донецкой Народной Республики, языка межнационального и международного общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

III. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-9 КЛАССАХ

В основе примерной программы и комплекса в целом – линейный принцип подачи материала, однако программой выделяется вводный курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и основной (систематический) курс, в соответствии с которым уже

- **в 5 классе** в полном объёме изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Фразеология», «Морфемика», «Синтаксис и пунктуация», «Словообразование», «Морфология» («Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол»);
- **в 6-7 классах** изучается раздел «Морфология» («Числительное», «Местоимение», «Глагол», «Причастие», «Деепричастие», «Наречие», «Предлог», «Союз», «Частица», «Междометие»);
- **в 8-9 классах** – раздел «Синтаксис и пунктуация», а также темы «Общие сведения о языке», «Культура речи».

Изучение всех разделов сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем. Такое построение курса методически оправданно, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усиливать речевую направленность курса, более равномерно распределять учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделять повторению пунктуационного и орфографического материала, представлять изученный материал в системе, выделять резервные часы.

Материал в примерной программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа.

Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 7 классах.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в мире. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению, мотивируют самообразовательную деятельность. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым завершается школьный курс русского языка в 9 классе.

Примерная программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1–4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и основным обучением. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель планирует такие уроки, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). **Каждая тема завершается повторением пройденного.** Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В примерной программе специально **выделены часы на развитие связной речи** –

примерно пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения связной речи, условия для его организации.

В конце примерной программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

Основные направления работы по русскому языку в 5–9 классах

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: *деление слова на морфемы (по составу), различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении* и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся *при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора*, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является **формирование навыков грамотного письма**. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет **систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями**. Запоминание не требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В **словарно-лексической работе** используются особые приёмы: *тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, написание словарных диктантов*. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению **словарей-минимумов**, необходимых для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Обучая школьников русскому языку в 5–9 классах, учитель поддерживает и совершенствует умения и **навыки правильного каллиграфического письма**, формируемые в 1–4 классах, предъявляет необходимые требования к **графически правильному и разборчивому оформлению всех записей в тетрадях**, обращает внимание на то, чтобы учащиеся писали строго на строке тетради (а не между строк) буквы одинаковой высоты, правильно писали прописные и строчные буквы, соблюдали требуемый наклон букв, интервал между словами, правильно и единообразно располагали в тетрадях записи даты, названия темы урока, наименования видов работ, номеров упражнений, эпиграфов, соблюдали красную строку, аккуратно оформляли различные условные обозначения при грамматическом разборе слов и предложений.

В связи с этим особую важность приобретает **контроль** учителя за **оформлением и написанием классных и домашних работ** обучающихся. Нужно так организовать проверку тетрадей, чтобы каждый ученик чувствовал ежедневную ответственность за свои записи в

них. Особенно пристальный контроль следует установить за состоянием тетрадей слабоуспевающих учащихся, которым необходимо оказывать повседневную помощь в правильном оформлении всех записей.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Развитие речи учащихся

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи школьников на уроках русского языка предполагает **совершенствование всех видов речевой деятельности** (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое. **Первое направление** в развитии речи учащихся – **овладение нормами русского литературного языка**: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Лексикон пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом отводится русскому языку и литературе.

Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – **формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме**. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание **совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия**.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — **предупреждение и устранение различных речевых ошибок**.

Работа по развитию речи включает в себя **формирование навыков выразительного чтения**. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует **работа над развитием речевого слуха учащихся** (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

IV. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Сфера речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (*отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия*), публицистического (*выступление, статья, интервью, очерк*), официально-делового (*расписка, доверенность, заявление, резюме*) стилей, разговорной (*рассказ, беседа, спор*) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка, определённому стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов и типов речи (*повествование, описание, рассуждение*); создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация, письмо, расписка, доверенность, заявление*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и её основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Система языка. Фонетика. Орфоэпия

- Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.
- Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.
- Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.
- Связь фонетики с графикой и орфографией.
- Основные выразительные средства фонетики.
- Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.
- Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (морфемика) и словообразование

- Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.
- Основные способы образования слов.
- Основные выразительные средства морфемики и словообразования.
- Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

- Слово – основная единица языка.
- Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы.
- Стилистически окрашенная лексика русского языка.
- Исконно русские и заимствованные слова.
- Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.
- Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.
- Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

- Основные выразительные средства лексики и фразеологии.
- Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

- Система частей речи в русском языке.
- Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
- Служебные части речи.
- Междометия и звукоподражательные слова.
- Основные морфологические нормы русского литературного языка.
- Основные выразительные средства морфологии.
- Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
- Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

- Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
- Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.
- Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
- Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
- Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.
- Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные.
- Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.
- Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
- Предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.
- Сложные предложения с различными видами связи.
- Способы передачи чужой речи.
- Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.
- Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
- Основные выразительные средства синтаксиса.

- Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.
- Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

- Правописание гласных и согласных в составе морфем.
- Правописание Ъ и Ъ.
- Слитные, дефисные и раздельные написания.
- Прописная и строчная буквы.
- Перенос слов.
- Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

- Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
- Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.
- Сочетание знаков препинания.
- Употребление пунктуационных знаков.

Культуроцентрическая компетенция

- Отражение в языке культуры и истории народа.
- Русский речевой этикет.
- Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

V. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Для успешного обучения у школьников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные **универсальные учебные действия** (УУД) как основа умения учиться.

1. Блок личностных универсальных учебных действий

- смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения;
- развитие Я-концепции и самооценки;
- развитие морального сознания и ориентировки обучающегося в сфере нравственно-этических отношений.

2. Блок регулятивных универсальных учебных действий

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- регуляция учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний;
- самоконтроль и самооценивание.

3. Блок познавательных универсальных учебных действий

- общееучебные действия;
- универсальные логические действия;
- действия постановки и решения проблем.

4. Блок коммуникативных универсальных учебных действий

- межличностное общение;
- кооперация;
- формирование личностной и познавательной рефлексии.

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО ЭТАПАМ

| <i>Aspekt</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|---|---|---|---|---|
| Блок личностных универсальных учебных действий | | | | |
| Смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения | - осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями (Какое значение имеет для меня учение?) | - доведение работы до конца, - стремление к завершённости учебных действий | - преодоление препятствий при их возникновении; - концентрация и сосредоточение на работе | - специально организованная рефлексия отношения к учению, его результатам, к самому себе как сущностному «продукту» преобразующей учебной деятельности |
| Развитие Я-концепции, самооценки | - выработка своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я – член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин) | - усвоенный и принимаемый образ Я во всём богатстве отношений личности к окружающему миру; - чувство адекватности и стабильности, владение собственным Я независимо от изменений Я и ситуации | - способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития; - осознание своей принадлежности к социальной группе и соответственно принятие значимых для референтной группы ценностей и норм | - развитие критического мышления; - создание учебных ситуаций, требующих самоценивания и оценивания учебной деятельности сверстников |
| Развитие морального сознания и ориентировки обучающегося в сфере нравственно-этических отношений. | - личностные действия направлены на осознание явлений, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяя сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так поступили?) - взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников | - оценка значимости для себя моральной дискуссии, оценка эффективности обсуждения, анализ позиций и выражений против принятого решения | - оценка и степень принятия ответственности за результаты; - анализ того, насколько принятное решение справедливо и правильно; - оценка изменений собственных установок и позиций | - наличие открытых содержательных дискуссий, направленных на моральную проблематику; - создание когнитивного конфликта, вызываемого столкновением разных точек зрения; - участие всех обучающихся в создании правил, обязательных для всех; - развитие школьного сообщества и групповой солидарности через развитие |

| <i>Аспект</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|--|--|--|--|---|
| | | | | эмоциональной привязанности к группе и идентификации с ней |
| Блок регулятивных универсальных учебных действий | | | | |
| Целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе | - самостоятельно ставить цель деятельности, планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность | - составление жизненных планов, включающих последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей | - содержательные аспекты целей и жизненных планов – личные планы перспективы дополняются социальными планами | - задания на общее планирование времени, составление хронокарт, планирование на ближайшую перспективу, планирование учебной работы |
| Регуляция учебной деятельности | - управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала | - формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды | - реализация потенциала субъекта через целеполагание и проектирование траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества | - ценностный опыт; опыт рефлексии; опыт привычной активизации (подготовка, адаптивная готовность, ориентированная на определённые условия работы, усилия и уровень достижения); операционный опыт (общетрудовые, учебные знания и умения, опыт саморегуляции); опыт сотрудничества в совместном решении задач |
| Саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний | - представление человека о своих возможностях достижения цели определённой сложности | - способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности | - высокая степень интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия | - построение внутреннего плана действий как представление о целях, способах и средствах деятельности |
| Самоконтроль и самооценивание | - умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта | - оценивание продукта своей деятельности по заданным критериям, заданным способом | - оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям; - умение предложить способ | - использование приёмов совместно-разделенной деятельности и взаимного контроля: заполнение рефлексивных листов, карт, |

| <i>Аспект</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|--|--|---|---|---|
| | замыслу | | убедиться в достижении поставленной цели и показателях достижения цели | анкет, умение соотносить цель и полученный результат |
| Блок познавательных универсальных учебных действий | | | | |
| Общеучебные действия | - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации | - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности | - смысловое чтение как осмысливание цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) | - включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность |
| Универсальные логические действия. Действия постановки и решения проблем | - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе самостоятельное достраивание, восполнение | - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий, - обоснование желаемой ситуации; - анализ реальной ситуации и | - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений: доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; - определение формулировки | - включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность |

| <i>Аспект</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|---------------|--|---|---|----------------------------|
| | <p>недостающих компонентов</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение того, с какой позиции обучающийся приступает к разрешению проблемы; - описание желаемой и реальной ситуаций, указание на отличия - определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи; воспроизведение технологии по инструкции; - определение ресурсов, необходимых для выполнения деятельности; - выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности; - сравнение характеристик запланированного и полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу; - оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом; указание на сильные и слабые стороны своей деятельности. - определение мотивов своих действий. | <p>указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - указание некоторых вероятных причин существования проблемы; - постановка задач адекватных цели; - самостоятельное планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; - выбор технологии деятельности (способа решения задачи); - планирование ресурсов; - самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности; - оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям; - указание на причины успехов и неудач в деятельности; предложение путей преодоления/ избежания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений. | <p>проблемы; проведение анализа проблемы (указание на причины и вероятные последствия её существования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; - постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы; - применение известной или описанной в инструкции технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов последовательно или параллельно); - проведение анализа альтернативных ресурсов, обоснование их эффективности; - внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля; - предложение способа убедиться в достижении поставленной цели и определение показателей достижения цели; - приведение аргументов для использования полученных при решении задачи ресурсов | |

| <i>Аспект</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|---|---|--|--|---|
| | | | (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности. | |
| Блок коммуникативных универсальных учебных действий | | | | |
| Межличностное общение (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и воздействии, учёт разных мнений, овладение средствами решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.). Кооперация (совместная деятельность – организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, решать конфликты) | <ul style="list-style-type: none"> - учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновывать и доказывать собственное мнение; - осуществление действий, обеспечивающих возможность эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать, распределять роли и согласованно выполнять совместную деятельность; - уметь договариваться | <ul style="list-style-type: none"> - способность к согласованным действиям с учётом позиции другого; - способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты другими людьми; - удовлетворительное владение техникой общения; - самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения; - выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы; - разъяснение своей идеи, аргументация своего отношения к идеям других членов группы | <ul style="list-style-type: none"> - умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения; - умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы; - распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы; - постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга; - указание причин успехов и неудач в деятельности; - называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач, и предложение | <ul style="list-style-type: none"> - систематическое использование таких форм работы, как: дискуссия проектная форма деятельности - организация работы школьников в группе |

| <i>Аспект</i> | <i>1 этап основной школы (5 класс)</i> | <i>2 этап основной школы (6-7 классы)</i> | <i>3 этап основной школы (8-9 классы)</i> | <i>Необходимое условие</i> |
|--|--|---|---|---|
| | | | <p>путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений | |
| Формирование личностной и познавательной рефлексии | <ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу | <ul style="list-style-type: none"> - указание на сильные и слабые стороны своей деятельности; -определение мотивов своих действий | | <ul style="list-style-type: none"> - систематическое проведение анализа учебной и внеучебной деятельности, рефлексия |

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|--|---|
| 23 | I. Речь и речевое общение | <p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи. Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p> |
| | II. Речевая деятельность | <p>Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения.</p> |
| | III. Текст | <p>Знают признаки текста. Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы.</p> |

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|---|--|
| | | <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создают и редактируют собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.</p> |
| IV. | Функциональные разновидности языка | <p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создают письменные высказывания разных стилей, жанров. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.</p> |
| V. | Общие сведения о языке | <p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают функциональные разновидности современного русского языка. Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.</p> |
| VI. | Фонетика и орфоэпия | <p>Овладевают основными понятиями фонетики. Осознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи</p> |

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|-------------------------------------|---|
| | | слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [Э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.). Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; Используют орфоэпический словарь. |
| VII. | Графика | Осознают значение письма в истории развития человечества. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS. |
| VIII. | Морфемика и словообразование | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. Характеризуют словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования. Используют морфемный, словообразовательный словари. Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| IX. | Лексикология и фразеология | Овладевают основными понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Расширяют свой лексикон. Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова. Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в |

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|------------------------------|---|
| | | <p>художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Группируют слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют её в различных видах деятельности.</p> <p>Осознают основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам.</p> |
| X. | Морфология | <p>Различают свободные сочетания слов и фразеогизмы, фразеогизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеогизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.</p> <p>Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Овладевают основными понятиями морфологии.</p> <p>Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</p> <p>Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Распознают одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры.</p> <p>Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.</p> <p>Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с</p> |

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|------------------------------|--|
| | | <p>закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p> <p>Соблюдают видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого.</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Производят морфологический анализ предлога.</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др..</p> <p>Различают грамматические омонимы.</p> |
| XI. | Синтаксис | <p>Овладевают основными понятиями синтаксиса.</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др..</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения, моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.</p> <p>Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры.</p> <p>Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами.</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения,</p> |

| <i>№</i> | <i>Предметное содержание</i> | <i>Основные виды учебной деятельности</i> |
|----------|--|---|
| | | <p>обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> |
| XII. | Культура речи | <p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.</p> <p>Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p> |
| XIII. | Правописание: орфография и пунктуация | <p>Имеют представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опираются на фонетический, моремно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> |
| XIV. | Язык и культура | <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>Имеют представление об особенностях русского речевого этикета.</p> <p>Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> |

Использование средств обучения

Следует широко применять имеющийся **фонд учебно-наглядных пособий, экранных, звуковых, мультимедийных средств обучения**.

Использование репродукций картин известных русских художников (в том числе их электронных версий) на уроках грамматики и развития речи способствует расширению словаря учащихся, активизации их устной и письменной речи, помогает решить задачу эстетического воспитания учащихся.

Большое значение для формирования у учащихся самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно, переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам (в том числе электронным), учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Следует совершенствовать учебный процесс, используя наряду с уроком, такие формы занятий, как *семинары, собеседования, лабораторные работы, практикумы, тренинги, консультации, вебинары и т.д.*, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Для успешной работы указанных форм занятий учитель должен приобщить учащихся и к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку и лингвистике в целом, в том числе к источникам, расположенным в интернете. Все это будет способствовать повышению интереса к русскому языку у учащихся и более качественному его преподаванию учителем.

Межпредметные связи на уроках русского языка

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные органические связи русского языка как предмета осуществляются *с литературой*. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение).

Связь русского языка и литературы закреплена *программой развития речи*, которая предусматривает общие для всех предметов виды работ (*обучение изложению, пересказу, сочинению и т.п.*).

Однаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых *иностранных языков* (подлежащее, сказуемое, член предложения и т.д.). Близкие понятия содержатся в курсе *литературы, изобразительного искусства* (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках *истории* обучающиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении *географии* – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках *биологии* – с вопросами мышления и речи; при занятиях *музыкой* – со звуком, с тембром, интонацией. Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках *изобразительного искусства и/или художественной культуры*. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства, проводить стилистический, сравнительный (компаративный) анализ. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого, развивают культурологическую компетенцию.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и значительный уровень владения навыками по русскому языку.

Применение программы в процессе преподавания русского языка

Примерная программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется *право по своему усмотрению использовать пятую часть времени*, акцентируя внимание на изучении базовых знаний и работе по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденного) количество работ по развитию связной речи.

Коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, *учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса*.

Ведущие формы и методы обучения

- *методы стимулирования и мотивации учения* (познавательные игры, учебные дискуссии, методы эмоционального стимулирования, методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований);
- методы организации и осуществления учебных действий и организаций (лекция, рассказ, беседа, методы иллюстраций, демонстраций, сочетание словесных и наглядных методов, методы упражнений, индуктивные, дедуктивные, метод аналогий, проблемно-поисковый (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод), репродуктивные методы (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка), самостоятельная работа с книгой);
- *методы контроля и самоконтроля* (методы устного контроля, письменного контроля, методы самоконтроля).

Формы организации обучения:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;
- коллективная.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- устный и письменный опрос;
- тестирование, анкетирование;
- комплексный анализ текста;
- письменные и устные изложения, сочинения, диктанты;
- творческие работы (реферат, сообщение, отзыв, доклад, проект и т.д.);
- экзамен.

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудированиe

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текстоведение

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенностии;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников;
- использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- умело использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Требования к результатам освоения курса «Русский язык» по программам основного общего образования

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации, одного из государственных языков Донецкой Народной Республики, языка межнационального и международного общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой

стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) овладение орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами современного русского языка;

7) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

8) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

9) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

10) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

11) формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

12) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

13) осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

14) формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать;

15) формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования учащийся должен

ЗНАТЬ основы научных знаний о русском языке, базовые понятия лингвистики; понимать взаимосвязь уровней языка и его единиц; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

УМЕТЬ объяснять роль русского языка в жизни человека и общества; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; проводить текстоведческий анализ текста, определяя его тему, основную мысль, принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

ПРИМЕНЯТЬ В РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ различные языковые средства в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; основные нормы русского литературного языка; возможности лексической и грамматической синонимии, а также выразительные средства русского языка.

IX. ПРОГРАММА КУРСА

5 класс

(33 рабочие недели, 5 часов в неделю, 165 часов)

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|----------|
| Изучение языковых тем | 135 часов | Введение | 2 часа |
| Контрольные работы | 10 часов | Вспоминаем, повторяем, изучаем (Повторение изученного в начальной школе) | 15 часов |
| Уроки развития речи и текстоведения | 14 часов + 6 часов | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 28 часов |
| Всего | 165 часов | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 12 часов |
| | | Лексика. Культура речи | 9 часов |
| | | Морфемика. Орфография. Культура речи | 17 часов |
| | | Морфология. Орфография. Культура речи | 49 часов |
| | | <i>Имя существительное</i> | 17 часов |
| | | <i>Имя прилагательное</i> | 8 часов |
| | | <i>Глагол</i> | 24 часа |
| | | Повторение и систематизация изученного | 3 часа |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|--|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Язык и общение (2 часа) Язык и его роль в жизни человека. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. | Уважительное отношение к русскому языку, осознание необходимости владения русским языком для учебной деятельности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию | Осознанное использование речевых средств для выражения мыслей и чувств; использование ознакомительного и изучающего чтения при работе с учебной книгой; воспроизведение прослушанного и прочитанного текста в устной и письменной форме; извлечение информации из текстов; осуществление контроля за своей учебной деятельностью; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем | Осознание роли родного языка в жизни общества и в деятельности человека; знание особенностей устной и письменной речи; знание приемов эффективного аудирования; общее представление о научном, разговорном и художественном стилях речи, умение устанавливать принадлежность текста к определенному стилю; обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в начальной школе |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем (15 часов) (Повторение изученного в начальной школе) Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне. Правописание согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов. | Уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса | Умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера, соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил; извлечение информации научного и познавательного характера из учебных текстов; умение работать индивидуально | Актуализация, закрепление и совершенствование знаний, полученных при обучении в начальной школе, и применение их в речевой практике; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | Части речи. Глагол. Правописание -тся, -ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. | | и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения | |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (28 часов) Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Средства грамматической связи слов в словосочетании. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное предложение. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. | Уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности; мотивация к обучению и познавательной деятельности; осознание ответственности за написанное и произнесенное; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса | Умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных пунктуационных правил; извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывание информации, представленной в виде схем, преобразование визуальной информации в текстовую; способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать полученные результаты; создание разных по цели высказывания предложений с учетом речевой ситуации, умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и | Знание предмета изучения синтаксиса и пунктуации, строения словосочетания и предложения; разграничение синтаксических и пунктуационных ошибок; различение словосочетания и грамматической основы; знание порядка разбора словосочетания и предложения; распознавание видов предложений по цели высказывания и интонации и умение составлять предложения разных видов, знание способов выражения подлежащего, сказуемого и второстепенных членов предложения; знание условий постановки знаков препинания между однородными членами предложения, при обобщающих словах, при обращениях, в сложных предложениях, при прямой речи; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. | | обосновывать свою точку зрения | сочинение на заданную тему, писать сжатое изложение |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 часов) Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические. Варианты норм. | Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи, к расширению лексического запаса; способность к самооценке на основе наблюдения над своей речью | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; осуществление самоконтроля за произношением звуков и слов в потоке речи; воспроизведение прочитанного художественного текста в письменной форме; создание собственного текста; соблюдение при создании письменного текста логичности, связности, следование основным нормам русского литературного языка; осознание роли письма в жизни человека и общества | Знание предмета изучения фонетики, графики, орфоэпии; знание групп и подгрупп звуков русского языка, смыслоразличительной функции звуков, образования гласных и согласных звуков, слабых позиций звуков, различия между буквами и звуками; знание особенностей произношения сочетаний звуков и слов; знание роли буквы Ь, звукового значения букв Е, Ё, Ю, Я; знание о повествовании и описании как функционально-смысловых типах речи, особенностях их строения; умение работать с орфографическим и орфоэпическим словарями, располагать слова в алфавитном порядке, писать сочинение-повествование и сочинение-описание, редактировать сочинение ученика, соблюдать орфоэпические нормы, находить и исправлять орфоэпические и орфографические ошибки |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 5. | <p>Лексика. Культура речи (9 часов)</p> <p>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Переносное значение слов как основа тропов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: лексические. Варианты норм.</p> | <p>Осознание лексического богатства русского языка; гордость за русский язык; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; умение пользоваться толковым словарем; работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения; преобразование визуальной информации в текстовую; владение устной и письменной речью, построение сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил</p> | <p>Знание предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова; знание содержания понятий «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья», «грамматическое значение слова», «однозначные слова», «многозначные слова», «омонимы», «синонимы», «антонимы», значение функций синонимов и антонимов в речи; умение толковать лексическое значение слова, разграничивать лексические и грамматические значения слова, распознавать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слов, отличать омонимы от многозначных слов; умение использовать в собственной речи синонимы и антонимы</p> |
| 6. | <p>Морфемика. Орфография. Культура речи (17 часов)</p> <p>Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование</p> | <p>Уважительное отношение к русскому языку; осознание лексического богатства русского языка, гордость за родной язык; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; создание письменного текста с соблюдением норм его построения и норм русского литературного языка; коммуникативное</p> | <p>Знать предмет изучения морфемики; знать содержание понятий <i>морфема, варианты морфем</i>; знать определения частей слова и их смысловое значение, грамматическое значение окончаний; делать</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З, С на конце приставок. Буквы А-О в корне -лаг- – -лож-. Буквы А-О в корне -раст- – -рос-. Буквы Ё-О после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: грамматические. Варианты норм.</p> | | <p>взаимодействие с одноклассниками; способность определять последовательность действий; умение вести самостоятельный поиск информации; умение пользоваться словарями; вычитывание информации из таблиц</p> | <p>морфемный разбор слов; знать виды чередований гласных и согласных в корнях слов; распознавать слова с беглыми гласными; знать правила правописания: гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- – -лож-, -раст- – -рос-, написания букв Ё-О после шипящих в корне, букв И-Ы после Ц; знать о рассуждении как функционально-смысловом типе речи.</p> |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи (49 часов) | | | |
| 7.1 | <p>Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) части речи.</p> <p>Имя существительное (17 часов)</p> <p>Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только</p> | <p>Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; гордость за героическое прошлое народа и его язык; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации; воспроизведение прослушанного/прочитанного текста в письменной форме</p> | <p>Знать морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль, правило употребления заглавной буквы, правило правописания гласных Е и И в падежных окончаниях существительных, правило правописания О–Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных, порядок морфологического разбора существительного, структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении; уметь определять род имён существительных, распознавать существительные, имеющие</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</p> <p>Множественное число имен существительных. Правописание О–Е после шипящих и Ъ в окончаниях существительных.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного</p> | | | <p>форму только единственного или только множественного числа, находить начальную форму и определять склонение, верно употреблять предлоги, правильно писать падежные окончания, графически обозначать условия выбора окончания, образовывать формы именительного и родительного падежей существительных во множественном числе, находить ключевые слова</p> |
| 7.2 | <p>Имя прилагательное (8 часов)</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие.</p> <p>Морфологический разбор прилагательного.</p> | <p>Понимание русского языка как национально-культурной ценности народа; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; преобразование визуальной информации в текстовую</p> | <p>Знать морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль, особенности употребления в речи, грамматические особенности кратких форм прилагательных, правила правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных, О–Е после шипящих в окончаниях прилагательных, порядок морфологического разбора имени прилагательного, структуру описания, задачи художественного описания животного; уметь правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных,</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | графически обозначать условия выбора правильного написания падежных окончаний прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящий, составлять текст-описание животного на основе картины и на основе личных впечатлений |
| 7.3 | <p>Глагол (24 часов)</p> <p>Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глагола. Спряжение глаголов с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен.</p> <p>Культура речи. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского</p> | <p>Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов, считывание информации, представленной в форме таблицы; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск нужных сведений, пользоваться различными словарями; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую</p> | <p>Знать морфологические признаки глагола (вид, время, спряжение) и его синтаксическую роль, порядок морфологического разбора; особенности употребления глаголов в речи; перечень корней с чередованием Е-И; способы образования форм будущего времени; правила написания НЕ с глаголами, Ъ после Ч в неопределенной форме, безударной гласной перед суффиксом -л- в прошедшем времени, -тся, -ться, гласные в безударных личных окончаниях глаголов, Ъ после шипящих во 2-м лице единственного числа; знать композицию рассказа; уметь правильно ставить ударение в формах настоящего и прошедшего времени, графически обозначать условия</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | литературного языка. | | | выбора правильных написаний глаголов, составлять рассказ по личным впечатлениям, по данному началу, на основе изображенного |
| 8. | Повторение и систематизация изученного (3 часов) Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ъ. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | Осознание богатства русского языка, его эстетической ценности; способности к самооценке | Преобразование информации в форму таблицы, извлечение информации из таблиц; определение успешности своей работы | Систематизация изученного по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации; обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи |
| 9. | Уроки развития речи и текстоведения (20 часов) Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Текст: основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки | Умеет вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; умеет соотносить цели и результат; проявляет способность к саморазвитию; формирует коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками | Формулирует и удерживает учебную задачу, составляет план и определяет последовательность действий; называет цели конкретного задания; проверяет свою работу, находит и исправляет свои ошибки, редактирует написанное; оценивает результат конечной работы; высказывает и обосновывает свою точку зрения; слушает и слышит других; осознанно строит речевое высказывание в устной и письменной форме, вносит необходимые корректизы; находит ответы на вопросы, используя свой жизненный и | Умеет составлять текст, анализировать и характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умеет составлять связный монологический пересказ текста в сжатой форме, тематическую цепочку; умеет создавать собственный текст, уместно используя изобразительно-выразительные средства языка, соблюдает нормы на письме; исправляет допущенные ошибки, делает словесное или графическое комментирование, приводит примеры; умеет определять тему, основную |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>текста. Сочинение – повествование по заданному плану. Сочинение по картине. Сжатое изложение. Сочинение о памятном событии. Изложение текста повествовательного характера. Письмо. Сочинение-описание предмета. Описание животного по картине. Подробное изложение. Сочинение-рассуждение. Выборочное изложение. Изложение с изменением лица. Создание репортажа по данному началу. Сочинение-рассказ по рисунку.</p> | | <p>читательский опыт и информацию, полученную на уроке</p> | <p>мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал; правильно выражает свои мысли в соответствии с литературными нормами; создает текст личного письма, используя формулы речевого этикета, совершенствует написанное</p> |

6 класс

(33 рабочие недели, 5 часов в неделю, 165 часов)

| | | | |
|--|---------------------|---|-----------------|
| Изучение языковых тем | 140 часов | Введение | 3 часа |
| Контрольные работы | 10 часов | Повторение изученного в 5 классе | 3 часа |
| Уроки развития речи и текстоведения | 10 + 5 часов | Текст | 5 часов |
| Всего | 165 часов | Лексика. Культура речи | 10 часов |
| | | Фразеология. Культура речи | 3 часа |
| | | Словообразование. Орфография. Культура речи | 22 часа |
| | | Морфология. Орфография. Культура речи | 92 часа |
| | | Имя существительное | 18 часов |
| | | Имя прилагательное | 19 часов |
| | | Имя числительное | 16 часов |
| | | Местоимение | 19 часов |
| | | Глагол | 20 часов |
| | | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 2 часа |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|--|
| | | <i>Личностные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Предметные</i> |
| 1. | Язык. Речь. Общение (3 часа) Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; осознание роли речевого общения как важной части культуры человека | Осознанное использование речевых средств; адекватное понимание информации письменного сообщения; умение высказать и обосновать свою точку зрения | Знание особенностей устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; умение выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе (3 часа) Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел | Уважительное отношение к русскому языку, осознание его ценности и культурной значимости; мотивация к | Умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, работать индивидуально и в группе, вести | Обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в 5 классе; совершенствование |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | лингвистики. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь. Диалог. | обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие | диалог со сверстниками и с преподавателем; овладение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; осуществление контроля за своей учебной деятельностью | навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц в художественных текстах |
| 3. | Текст (5 часов) Текст и основная мысль текста. Начальные и конечные слова предложения текста. Ключевые слова. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | Уважительное отношение к русскому языку; осознание красоты и выразительности речи, роли слова в выражении мысли; стремление к речевому совершенствованию | Адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения; использование разных механизмов чтения; передача информации через ключевые слова; соблюдение норм построения текста в устной и письменной форме; самостоятельный поиск информации с использованием разнообразных источников, в том числе интернета | Знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста; умения определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочеты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 4. | <p>Лексика. Культура речи (10 часов)</p> <p>Слово и его лексическое значение. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.</p> <p>Культура речи. Лексические нормы речи: употребление слова в соответствии с его лексическим значением. Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> | <p>Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразование визуальной информации в текстовую; поиск информации и её преобразование; извлечение необходимой информации из словарей; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств</p> | <p>Знание предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова, содержания понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь, профессионализмы, исконные и заимствованные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы, приемов отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению; владение основными лексическими понятиями; умения толковать лексическое значение слова разными способами, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением профессионализмов и общеупотребительных слов, разграничивать заимствованные и исконно русские слова, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов, разграничивать историзмы и</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | архаизмы, определять роль устаревших слов в художественных текстах, составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала |
| 5. | <p>Фразеология. Культура речи (3 часа) Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Источники фразеологизмов.</p> <p>Культура речи. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Использование фразеологизмов в речи.</p> | Осознание лексического богатства русского языка, отражения во фразеологии материальной и духовной культуры народа, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию | Извлечение информации из различных источников, в том числе из Интернета; использование толкового словаря; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; преобразование визуальной информации в текстовую; адекватное понимание информации письменного сообщения | Знание содержания понятия фразеологизмы, лексического значения и грамматического строя фразеологизмов, источников происхождения фразеологизмов; умения опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль, использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи (22 часа) | Осознание возможностей русского языка для | Адекватное понимание фактуальной информации, | Знание предмета изучения словообразования, способов |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Буквы А и О в корне -кас- — -кос-. Буквы А и О в корне -гар- — -гор-. Буквы А и О в корне -зар- — -зор. Гласные в корнях с чередованием. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова. Род сложносокращенных слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p> | <p>самовыражения и развития творческих способностей; гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке</p> | <p>представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения и приемами отбора материалов; извлечение информации, представленной в форме схем и таблиц; поиск заданной информации; информационная переработка материалов, преобразование текстовой информации в форму таблицы, визуальной — в текстовую; использование словообразовательного и этимологического словарей; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил</p> | <p>образования слов, содержания понятий <i>словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, этимология, интерьер, способов сокращения слов, структуры словарной статьи</i> словообразовательного и этимологического словарей, правила написания букв А и О в корнях -кас- и -кос-, -гор- и -гар-, -зар- и -зор-, букв И, Ы после приставок, гласных в приставках пре-, при-, соединительных гласных О и Е в сложных словах; умения определять способ образования слова, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля, пользоваться этимологическим словарем, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания, правильно произносить сложносокращенные слова, определять род сложносокращенных слов, согласовывать со сложносокращенными словами глаголы в прошедшем времени, составлять сложный план,</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи (92 часа) | | | |
| 7.1. | Имя существительное. Культура речи. (18 часов) Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буквы Е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -чик- (-щик-). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Культура речи. Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами | Знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли, перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения, групп существительных общего рода, порядка морфологического разбора существительного, способов образования существительных, правил правописания гласных Е и И в падежных окончаниях существительных, букв О-Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных, употребления буквы Е в суффиксе -ен- существительных на -мя, слитного или раздельного написания НЕ с существительными, условий выбора букв Ч и Щ в суффиксе -чик (-щик), букв Е и И в суффиксах -ек и -ик; умение распознавать несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать с ними прилагательные и глаголы |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | прошедшего времени в роде, употреблять несклоняемые существительные в речи, распознавать существительные общего рода, определять род существительного, обозначающего профессиональную принадлежность, правильно употреблять в речи существительные общего рода, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора |
| 54 | 7.2. Имя прилагательное. Культура речи (19 часов) Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень имен прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различие на письме суффиксов | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; владение приемами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме | Знание содержания понятий степени сравнения имен прилагательных, разряды имен прилагательных, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка морфологического разбора прилагательного, употребления Ъ в притяжательных прилагательных, условий выбора слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, букв О и Е |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|---|------------------------|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 55 | <p>прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>Культура речи. Употребление в речи прилагательных.</p> | | | <p>после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях прилагательных, одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, условия различия на письме суффиксов -к- и -ск-, употребления дефиса в сложных прилагательных, структуры текста типа описания, структуры публичного выступления, его целей и особенностей; умения образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определенному разряду, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, создавать текст-описание, составлять устное публичное выступление</p> |
| 7.3. | Имя числительное. Культура | Понимание русского языка как | Извлечение фактуальной | Знание характеристики |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 56 | <p>речи (16 часов)</p> <p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Культура речи. Употребление в речи числительных.</p> | национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке | информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблицы; владение приемами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме | числительного по значению, морфологическим признакам, синтаксической роли, разрядов количественных числительных, особенностей склонения числительных, условий выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; умения распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль, разграничивать числительные и части речи с числовым значением, записывать числительные словами, правильно произносить числительные, склонять сложные составные количественные числительные, порядковые и собирательные числительные, определять способ образования числительных, выполнять морфологический разбор числительного, графически обозначать условия |
| 7.4. | <p>Местоимение. Культура речи (19 часов)</p> <p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные и относительные</p> | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; владение нормами речевого | Извлечение фактуальной информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблицы; владение приемами отбора и информационной переработки материалов; | Знание характеристики местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, текстообразующей роли местоимений, разрядов местоимений, особенности их |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Текстообразующая роль местоимений.</p> | этикета | <p>преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил</p> | <p>склонения и употребления, правила раздельного написания предлогов с личными местоимениями; условия выбора: слитного написания НЕ, дефиса, раздельного написания приставки кое- в неопределенных местоимениях, НЕ и НИ в отрицательных местоимениях; правил употребления предлогов с указательными местоимениями, особенностей постановки ударения в определительных местоимениях, особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения; умения распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество, использовать местоимения для связи частей текста, исправлять недочеты в употреблении местоимений, правильно склонять и употреблять местоимения; правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора;</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | выполнять морфологический разбор местоимения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему |
| 7.5. | Глагол. Культура речи (20 часов) Глагол как самостоятельная часть речи (повторение изученного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов. | Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; интерес к изучению языка; стремление к речевому совершенствованию | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; вычитывание информации, представленной в форме таблицы; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; определение последовательности действий, работа по плану; оценка достигнутых результатов; осуществление самостоятельного поиска информации с использованием Интернета; преобразование визуальной информации в текстовую; свободное изложение мыслей с учетом речевой ситуации в письменной форме; владение диалогом этикетного вида, разными видами чтения и аудирования; преобразование воспринятой на слух информации в письменную форму | Знания о глаголе как о части речи (характеристики глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли), особенностей спряжения разноспрягаемых глаголов, особенностей переходных и непереходных глаголов, содержания понятия <i>наклонение глагола</i> , об изменении глагола по наклонениям, о раздельном написании частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами, об условиях употребления буквы <i>Ь</i> на конце глаголов в повелительном наклонении, об употреблении форм одних наклонений вместо других, об особенностях безличных глаголов, порядка морфологического разбора глагола, условий выбора гласных букв в суффиксах глаголов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>) и <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>); умения определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы, распознавать переходность/непереходность глаголов, исправлять ошибки в |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | употреблении возвратных глаголов, распознавать глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении, различать глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать слова с изученными орфограммами и графически обозначать условия выбора написаний, употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения, распознавать и употреблять безличные глаголы, выполнять морфологический разбор глагола, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (2 часа) | Уважительное отношение к русскому языку; осознание своих достижений в изучении родного языка | Подача информации в форме таблицы, извлечение информации из таблиц; анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил | Систематизация изученного по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орографии и пунктуации |
| 9. | Уроки развития речи (10 часов) | Применяет приобретенные | владеет всеми видами речевой | Знание особенностей устной и |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|--|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Ситуация общения. Сочинение по личным впечатлениям. «Чему новому я научился летом», «Интересная встреча». Виды диалога.</p> <p>Сочинение по заданному началу и концу: написать сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям или финал романа А.С. Пушкина «Дубровский».</p> <p>Сочинение-рассказ.</p> <p>Устное сообщение с использованием фразеологических оборотов на тему «Как я выполняю домашнее задание» (“Составление рассказа с использованием фразеологизмов”, “Источники фразеологизмов”).</p> <p>Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Описание помещения.</p> <p>Сочинение-описание помещения. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.</p> <p>Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного</p> | <p>знания, умения и навыки в повседневной жизни; умеет воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; владеет достаточным объемом словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; создает устные и письменные высказывания в зависимости от коммуникативной задачи; стремится к совершенствованию собственной речи, осуществляет речевой самоконтроль, соблюдает языковые нормы речевого общения</p> | <p>деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; понимает коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использует их в собственной речевой практике; осознает эстетическую функцию русского языка; извлекает необходимую информацию из различных источников, преобразовывает ее (в таблицу, схему, план, ключевые слова), анализирует, сравнивает, делает выводы, строит высказывания различного типа речи</p> | <p>письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; умение выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста; умения определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочеты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу; составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание; создавать</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|----------------|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>текста с описанием природы.</p> <p>Описание пейзажа по картине А.М. Герасимова «После дождя» или Т.Н. Яблонской «Утро».</p> <p>Описание природы в художественных произведениях.</p> <p>Отношение человека к природе в произведении В.П. Астафьева «Белогрудка».</p> <p>Сочинение-описание природы по личным наблюдениям. Сложный план.</p> <p>Составление письма другу.</p> <p>Различные сферы употребления устной публичной речи. Устное публичное выступление на тему «Народные промыслы». Публичное выступление-призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.</p> <p>Расписка. Работа с текстами официально-делового стиля.</p> <p>Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Сочинение-рассуждение «Ради кого и для чего я учусь» по произведению В.П. Астафьева «Уроки французского».</p> <p>Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам, на основе</p> | | | <p>текст-описание, составлять устное публичное выступление; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|----------------|------------|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | услышанного; строение, языковые особенности данных текстов. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста; на основе прочитанного: Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | | | |

7 класс

(33 рабочие недели, 4 часа в неделю, 132 часа в год)

| | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|----------|
| Изучение языковых тем | 108 часов | Введение | 1 час |
| Контрольные работы | 8 часов | Повторение изученного в 5, 6 классах | 10 часов |
| Уроки развития речи и текстоведения | 10 + 6 часов | Морфология и орфография. Культура речи | 54 часа |
| Всего | 132 часа | Причастие | 20 часов |
| | | Деепричастие | 10 часов |
| | | Наречие | 20 часов |
| | | Категория состояния | 4 часа |
| | | Служебные части речи | 37 часов |
| | | Предлог | 11 часов |
| | | Союз | 12 часов |
| | | Частица | 12 часов |
| | | Междометие | 2 часа |
| | | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 6 часов |

62

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Введение (1 час) Русский язык развивающееся явление | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к | Осознанное использование речевых средств; адекватное понимание информации | Представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; осознание роли речевого общения как важной части культуры человека | письменного сообщения; умение высказать и обосновать свою точку зрения, коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения | общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; использование этимологического словаря для объяснения происхождения и правописания слов |
| 2. | <p>Повторение изученного в 5, 6 классах (10 часов)</p> <p>Синтаксис и пунктуация. Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложения по цели высказывания и т. п.). Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Основные понятия раздела. Умение работать с различными словарями. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова, умение различать опознавательные признаки орфограмм – букв. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы. Нахождение слов с омонимичными корнями. Морфология и орфография.</p> <p>Повторение изученных морфологических признаков частей</p> | <p>Уважительное отношение к русскому языку, осознание его ценности и культурной значимости; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие, проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным</p> | <p>Умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; осуществление контроля за своей учебной деятельностью; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p> | <p>Владение основными лексическими понятиями; обогащение словарного запаса; знание предмета изучения словообразования, способов образования слов, содержания понятий; актуализация знаний, полученных при обучении в 5, 6 классах; совершенствование навыков фонетического, словообразовательного, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц в художественных текстах</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | речи, отработка навыков морфологического разбора. | разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка | | |
| 3. | Текстоведение. Стилистика (6 часов) Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Стили литературного языка. Публицистический стиль речи, его жанры, языковые особенности, виды публичных общественно-политических выступлений, их структура. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Диалог как текст, виды диалога. | Применение правил делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности, формировать мотивацию к самостоятельной и коллективной деятельности, к аналитической и творческой деятельности | Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими в процессе речевого общения, совместного выполнения задания, участия в дискуссиях, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; владение диалогом этикетного вида, разными видами чтения и аудирования; преобразование воспринятой на слух информации в письменную форму | Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; публицистический стиль речи, язык художественной литературы; жанры публицистического стиля речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) |
| 4. | Морфология и орфография. Культура речи (54 часа) | | | |
| 4.1 | Причастие. Культура речи (20 часов) Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, познавательного интереса к работе на уроках, формирование мотивации к самостоятельной и | Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразование визуальной информации в текстовую; поиск информации и её преобразование; извлечение необходимой информации из словарей; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств | Знание характеристики причастия и его места в системе частей речи русского языка; грамматических признаков причастий: категории вида, времени, рода, числа и падежа; синтаксической функции, сочетаемости, способов образования действительных и страдательных причастий, |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отлагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.</p> <p>Культура речи. Правильная постановка ударений в полных и кратких страдательных причастиях, употребление причастий с суффиксом – ся, согласование причастий с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.</p> | <p>коллективной деятельности, к аналитической и творческой деятельности; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p> | | <p>употребления причастий в речи с учётом речевой ситуации, правильного построения предложения с причастным оборотом, функции причастного оборота в предложении; полных и кратких форм причастий, способов образования от полных причастий кратких форм, морфологического разбора причастия; формирование навыков употребления причастия в речи, усвоение основных правил правописания гласных в суффиксах причастий –ущ, -ющ, -ащ, -ящ; н - и –нн – в суффиксах страдательных причастий в полной и краткой форме, правописание не с причастиями; правил пунктуации при причастном обороте; графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, умения определять синтаксическую роль причастия</p> |
| 4.2 | <p>Деепричастие. Культура речи. (10 часов)</p> <p>Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.</p> <p>Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия.</p> | <p>Оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности, причины неудач;</p> | <p>Извлечение информации из различных источников, в том числе из Интернета; использование толкового словаря; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств;</p> | <p>Знания о деепричастии и его месте в системе частей речи (разные точки зрения), грамматических признаках деепричастий: категории вида, времени; синтаксической</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.</p> <p>Не с деепричастиями.</p> <p>Культура речи. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом.</p> | <p>формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности, формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности</p> | <p>преобразование визуальной информации в текстовую; адекватное понимание информации письменного сообщения</p> | <p>функции, сочетаемости, происхождении и образовании деепричастий; правильном построения предложения с деепричастным оборотом, функции деепричастного оборота в предложении, правилах пунктуации при деепричастном обороте; морфологического разбора деепричастий и условиях написания <i>не</i> с деепричастиями</p> |
| 4.3 | <p>Наречие. Культура речи. (20 часов)</p> <p>Наречие как часть речи.</p> <p>Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование.</p> <p>Текстообразующая роль наречий.</p> <p>Словообразование наречий.</p> <p>Правописание не с наречиями на –о и –е; <i>не-</i> и <i>ни-</i> в наречиях. Одна и две буквы <i>и</i> в наречиях на –о и –е.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий.</p> <p>Буква <i>ъ</i> после шипящих на конце наречий.</p> | <p>Осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей; гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке</p> | <p>Адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения и приемами отбора материалов; извлечение информации, представленной в форме схем и таблиц; поиск заданной информации; информационная переработка материалов, преобразование текстовой информации в форму таблицы, визуальной — в текстовую; использование словообразовательного и этимологического словарей; соблюдение в практике письменного общения изученных</p> | <p>Знание о наречии как о части речи (характеристика наречия по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли); знание содержания понятий степени сравнения наречий, способов образования сравнительной и превосходной степеней, порядка морфологического разбора, условий выбора слитного, раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных; дефиса между частями слова в наречиях; слитного и</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | Культура речи. Правильное употребление наречий в речи. Орфоэпические, грамматические, лексические нормы. | | орфографических правил; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; умение задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | раздельного написания не с наречиями на -о и -е ; буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий; одной и двух букв н в наречиях на -о и -е ; букв о и е после шипящих на конце наречий, букв о и а на конце наречий, Ъ знака после шипящих на конце наречий, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм; создавать текст – рассуждение (отзыв, доклад) |
| 4.4 | Категория состояния (4 часа) Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами | Знание характеристики категории состояния как части речи по значению, морфологическим признакам и синтаксической функции, разрядов категории состояния, условий ограничения категории состояния от других частей речи, порядка морфологического разбора категории состояния |
| 5 | Служебные части речи. Культура речи (37 часов) | | | |
| 5.1. | Предлог как служебная часть речи. Культура речи (11 часов) | Понимание русского языка как национально-культурной | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; | Знание характеристики предлога как служебной части речи: общая |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Текстообразующая роль предлогов.</p> <p>Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах <i>из-за</i>, <i>из-под</i>.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки; использование в речи предлогов-синонимов.</p> | ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию | владение приемами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни | характеристика; классификации предлогов по происхождению и строению (производные и непроизводные, простые и составные), синтаксических признаков предлогов, перехода слов разных частей речи в предлоги, правил употребления предлогов в речи; морфологического разбора предлогов; условий выбора слитного и раздельного написания производных предлогов |
| 5.2. | <p>Союз как служебная часть речи</p> <p>Культура речи (12 часов)</p> <p>Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов <i>зато</i>, <i>чтобы</i>, <i>тоже</i> от местоимений с предлогом и</p> | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивание достигнутых результатов и адекватное формулирование информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка | Знание характеристики союза как служебной части речи: общая характеристика, типы союзов по строению (простые и составные), классификации союзов по синтаксической функции и значению (соединительные и подчинительные), союзные слова перехода слов разных частей речи в союзы; правил употребления союзов и союзных слов; порядка морфологического разбора союзов |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | частичами и союза также от наречия так с частицей же . Культура речи. Правильное использование в речи союзов-синонимов. | | | |
| 5.3. | Частица как служебная часть речи (12 часов) Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц. Орфоэпические и грамматические нормы. | Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; владение нормами речевого этикета | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; их в устной и письменной форме | Знание характеристики морфологических особенностей частиц, их происхождения, структуры, разрядов, употребления частиц, умение находить и использовать частицы в устной и письменной речи; выполнять морфологический разбор частиц |
| 5.4. | Междометие как часть речи (2 часа) Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. | Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; интерес к изучению языка; стремление к речевому совершенствованию | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; вычитывание информации, представленной в форме таблицы; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; определение последовательности действий, работа по плану; оценка достигнутых результатов; | Знание характеристики междометия как части речи, функции междометий, отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи, классификации междометий по способам образования и структуре; грамматических свойств и разрядов междометий по значению; правильного |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | осуществление самостоятельного поиска информации с использованием Интернета; преобразование визуальной информации в текстовую; свободное изложение мыслей с учетом речевой ситуации в письменной форме | написания междометий знание пунктуации при междометиях; разрядов звукоподражательных слов, функции их употребления; условия перехода слов и словоформ разных частей речи в междометия; выполнение морфологического разбора междометий, звукоподражаний |
| 6. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (6 часов) | Уважительное отношение к русскому языку; осознание своих достижений в изучении родного языка | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; подача информации в форме таблицы, извлечение информации из таблиц; анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил | Систематизация изученного по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка |
| 7. | Уроки развития речи (10 часов) Сочинение-описание внешности человека. Сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы». Выборочное изложение по | Применяет приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; умеет воспроизводить прослушанный или | Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов | Знание особенностей устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; умение выбирать языковые |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 74 | <p>фрагменту книги Т. Сухотиной или по отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека.</p> <p>Понятия: «литературный портрет», «словесный портрет».</p> <p>Выборочное изложение (художественное описание портера литературного героя). Сочинение «Вы с ним знакомы».</p> <p>Составление рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».</p> <p>Сжатое изложение с описанием природы (К. Паустовский «Обыкновенная земля») или И. Попова «Первый снег».</p> <p>Сочинение-рассуждение.</p> <p>Сложный план.</p> <p>Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету.</p> <p>Употребление союзов в художественной речи.</p> <p>Сочинение-впечатление по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью». Употребление слов категории состояния в художественной речи.</p> <p>Сочинение – репортаж о пользе чтения: «Книга – наш друг и советчик».</p> <p>Учебно-научная речь. Отзыв о прочитанной книге. Учебный доклад. Составление текста-</p> | <p>прочитанный текст с разной степенью развернутости; владеет достаточным объемом словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; создает устные и письменные высказывания в зависимости от коммуникативной задачи; стремится к совершенствованию собственной речи, осуществляет речевой самоконтроль, соблюдает языковые нормы речевого общения</p> | <p>разных стилей; овладение приемами отбора и систематизации материала; извлечение информации, представленной в форме схем и таблиц; поиск заданной информации; информационная переработка материалов, преобразование текстовой информации в форму таблицы, визуальной — в текстовую; использование словаобразовательного и этимологического словарей; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной</p> | <p>средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста; умения определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочеты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу; составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание; создавать текст-описание, составлять устное публичное выступление; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему; создавать</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|------------------|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>инструкции.</p> <p>Описание действий как вид текста.</p> <p>Рассказ от своего имени на основе прочитанного.</p> <p>Устное рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.</p> | | речевой практике | сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного |

8 класс

(33 рабочие недели, 3 часа в неделю, 99 часов)

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------|---|----------|
| Изучение языковых тем | 76 часов | Введение Знакомство с аппаратом учебника по русскому языку. Функции русского языка в современном мире | 1 час |
| Контрольные работы | 8 часов | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 часов |
| Уроки развития речи и текстоведения | 10 часов + 5 часов | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 10 часов |
| Всего | 99 часов | Понятие о синтаксисе как разделе грамматики | 2 часа |
| | | Словосочетание | 5 часов |
| | | Простое предложение | 3 часа |
| | | Двусоставные предложения | 13 часов |
| | | Главные члены предложения | 6 часов |
| | | Второстепенные члены предложения | 7 часов |
| | | Односоставные предложения | 5 часов |
| | | Неполные предложения | 2 часа |
| | | Простое осложненное предложение | 20 часов |
| | | Однородные члены предложения | 8 часов |
| | | Обособленные члены предложения | 12 часов |
| | | Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения | 8 часов |
| | | Предложения с обращениями | 2 часа |

| | | | |
|--|--|---|----------------|
| | | <i>Предложения с вводными и вставными конструкциями</i> | 6 часов |
| | | Способы передачи чужой речи | 6 часов |
| | | Повторение и систематизация изученного | 4 часа |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----------|---|---|--|---|
| | | <i>Личностные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Предметные</i> |
| 1. | Введение. Знакомство с аппаратом учебника по русскому языку Функции русского языка в современном мире (1 час) | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования; осознание эстетической ценности русского языка;уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию | Владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; воспроизведение прослушанного и прочитанного текста в устной и письменной форме; извлечение информации из текстов; осуществление контроля за своей учебной деятельностью; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем | Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, как государственного языка Донецкой Народной Республики, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц |
| 2. | Повторение изученного в V-VII классах (5 часов) Синтаксис и пунктуация. Синтаксические условия употребления знаков препинания: знаки завершения, разделения, | Уважительное отношение к русскому языку, понимание его роли в развитии нравственных качеств личности; мотивация к обучению и познавательной | Осознанное использование знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, | Актуализация, закрепление и совершенствование знаний, полученных при обучении в V – VII классах, применение их в речевой практике; распознавание и анализ основных единиц языка, |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>выделения. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p> <p>Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Условия написание частиц не и ни.</p> <p>Морфология. Части речи (самостоятельные и служебные, междометие), их значение и грамматические признаки.</p> <p>Особенности употребления частей речи и их форм (варианты форм причастий и деепричастий).</p> <p>Стилистические особенности использования частей речи и их форм.</p> | <p>деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов; самооценка; обогащение словарного запаса</p> | <p>классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка</p> | <p>грамматических категорий, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического); определение синтаксических условий употребления знаков препинания: знаков завершения, разделения, выделения</p> |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (10 часов) | | | |
| 3.1. | <p>Понятие о синтаксисе как разделе грамматики (2 часа)</p> <p>Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Текст как единица синтаксиса.</p> <p>Предложение как единица синтаксиса. Понятие о пунктуации как своде правил употребления знаков препинания.</p> | <p>Усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p> | <p>Способность определения цели предстоящей учебной деятельности, оценивание достигнутых результатов. Умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств; владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме</p> | <p>Знание предмета изучения синтаксиса и пунктуации, строения словосочетания и предложения; разграничение синтаксических и пунктуационных ошибок</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 3.2. | <p>Словосочетание (5 часов)</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Типы грамматической связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Разновидности словосочетаний по способу выражения главного слова: именные, глагольные, местоимённые и наречные.</p> <p>Синонимия словосочетаний, употребление словосочетаний в разных стилях.</p> <p>Виды словосочетаний.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление форм зависимого слова при согласовании и управлении, использование в речи синонимических по значению словосочетаний.</p> | <p>Понимание русского языка как национально-культурной ценности народа; стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>Использование изученных языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения</p> | <p>Владение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера, соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил; извлечение информации научного и познавательного характера из учебных текстов; умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> | <p>Различение словосочетания и грамматической основы; знание порядка разбора словосочетания и предложения, умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; использовать в речи синонимические по значению словосочетания</p> |
| 3.3. | <p>Простое предложение (3 часа)</p> <p>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Порядок слов в предложении.</p> | <p>Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; овладение</p> | <p>Соблюдение на практике изученных пунктуационных правил; извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические</p> | <p>Соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов; распознавание видов</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Интонация.</p> <p>Культура речи. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.</p> | национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения | сведения; вычитывание информации, представленной в виде схем, преобразование визуальной информации в текстовую; способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать полученные результаты; умение вести диалог; высказывать и обосновывать свою точку зрения | предложений по цели высказывания и интонации; умение составлять предложения разных видов; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему, писать сжатое изложение |
| 4. | Двусоставные предложения (13 часов) | | | |
| 4.1. | <p>Главные члены предложения (6 часов)</p> <p>Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого в двусоставном предложении. Простое и составное глагольное сказуемое, особенности их грамматического выражения и строения. Составное именное сказуемое, типы связок в составном именном сказуемом: незнаменательная, полузнаменательная и знаменательная. Пунктуация при составном именном сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> | Осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; осуществление самоконтроля; коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения | Знание способов выражения подлежащего, сказуемого; умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием; умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 4.2. | <p>Второстепенные члены предложения, способы их выражения (7 часов)</p> <p>Роль второстепенных членов предложения Дополнение прямое и косвенное. Варианты форм, связанные с управлением: беспредложное и предложное управление, выбор предлога, выбор падежной формы, управление при однородных членах предложения; родительный падеж при глаголах с отрицанием; управление при словах, близких по значению. Определение, согласованное и несогласованное. Приложение как разновидность определения. Написание одиночных приложений через дефис; приложения, выделяемые кавычками. Обстоятельство, виды обстоятельств по значению, способы их выражения. Сравнительный оборот. Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p> | <p>Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; интерес к изучению языка; стремление к речевому совершенствованию</p> | <p>Владение правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, использовать на письме специальные графические обозначения на пунктуационные правила; владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему</p> | <p>Распознавание в предложении второстепенных членов; определение вида дополнения (прямое/косвенное) и способа выражения; умение находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка; разграничивать определение и именную часть составного сказуемого; распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения; различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения; использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы; обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения; находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их; использовать приложения в речи; согласовывать имена</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом; употреблять дефис при одиночных приложениях; находить в предложении обстоятельства, использовать их в речи и определять способы выражения; находить второстепенные члены предложения, в которых совмещается несколько значений, и определять эти значения; производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения |
| 5. | <p>Односоставные предложения (5 часов)</p> <p>Строение односоставного предложения, способы выражения главного члена, особенности употребления в речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные односоставные предложения). Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-</p> | <p>Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения. Осознание эстетической ценности родного языка, стремление к речевому самосовершенствованию</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; умение пользоваться толковым словарем; работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; высказывать и обосновывать свою точку зрения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; владение устной и письменной речью, построение сообщения в</p> | <p>Разграничение двусоставных и односоставных предложений, умение определять способ выражения главного члена односоставных предложений; различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения; распространять нераспространенные односоставные предложения; распознавать виды односоставных предложений, находить их главный член, определять способы его</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | личные, безличные односоставные предложения). | | устной и письменной форме, в том числе научного характера; соблюдение на практике изученных орфографических и пунктуационных правил | выражения; пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами; использовать односоставные предложения в речи; производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения |
| 6. | Неполные предложения. <i>Культура речи (2 часа)</i> Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. Синтаксический разбор односоставного предложения. Культура речи. использование неполных предложений в диалоге. | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | Способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | Умение распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом; распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены; использовать неполные предложения в диалоге |
| 7. | Простое осложненное предложение (20 часов) | | | |
| 7.1. | Однородные члены предложения <i>Культура речи (8 часов)</i> Понятие об однородных членах предложения, их роли в предложении. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); умение адекватно | Создание письменного текста с соблюдением норм его построения и норм русского литературного языка; коммуникативное взаимодействие с одноклассниками; способность определять последовательность действий; умение вести | Умение находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная), использовать однородные члены предложения в заданной ситуации; правильно ставить знаки препинания при |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|---|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.</p> <p>Культура речи. Синонимика рядов однородных членов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p> | <p>выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p> | <p>самостоятельный поиск информации; умение пользоваться словарями; вычитывание информации из таблиц</p> | <p>однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией; разграничивать однородные и неоднородные определения; использовать их в заданной речевой ситуации; распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных и правильно расставлять знаки препинания; определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами; использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы; разграничивать разные функции союза <i>и</i> в предложении; распознавать разновидность союза и по составу (одиночный, повторяющийся) и правильно</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|--|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | расставлять знаки препинания; использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом <i>и</i> , в речи для усиления утверждения; разграничивать использование повторяющихся союзов <i>и – и, ни – ни</i> при однородных членах и во фразеологических оборотах и правильно расставлять знаки препинания; определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения; находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания; интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах; использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи; производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами |
| 7.2. | Обособленные члены предложения (12 часов) Понятие об обособленности. | Коммуникативно целесообразное взаимодействие с | Способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового | Определение роли обособленных членов в предложении; умение правильно расставлять знаки |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Обособление согласованных и несогласованных определений. Пунктуация: знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях и приложениях.</p> <p>Обособление приложений как разновидности согласованных определений. Выделительные знаки препинания при них. Обособление обстоятельств. Пунктуация: знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Обособление дополнений с производными предлогами <i>кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх</i> и др. Пунктуация: знаки препинания при обособленных дополнениях.</p> <p>Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения. Пунктуация: знаки препинания при обособленных уточняющих и пояснительных членах предложения.</p> <p>Культура речи. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.</p> | <p>окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</p> | <p>оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты</p> | <p>препинания для выделения обособленных определений, приложений, обстоятельств и дополнений; графическое объяснение условий обособления; объяснение использования тире для выделения приложения; умение обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла; находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными членами предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления; находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль; объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых; определять их роль в раскрытии авторского</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|------|---|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых) | | | замысла; использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации; производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами; производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |
| 8. | Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (8 часов) | | | |
| 8.1. | <p>Предложения с обращениями (2 часа)</p> <p>Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения, способы его выражения, назначение в языке, стилистические функции.</p> <p>Пунктуация: выделительные знаки препинания при обращениях.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Текстообразующая роль обращений. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.</p> | <p>Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышенному, увиденному</p> | <p>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; преобразование визуальной информации в текстовую</p> | <p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> |
| 8.2. | Предложения с вводными и вставными конструкциями. | Умение сопоставлять и сравнивать речевые | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в | Разграничение вводных слов и слов, являющихся членами |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Культура речи (6 часов)</p> <p>Предложения с вводными словами, вводными сочетаниями слов, вводными предложениями. Предложения со вставными конструкциями; интонация вставки при вставных конструкциях. Стилистические функции вставных конструкций. Пунктуация: одиночные и парные выделительные знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p>Культура речи. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.</p> | высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.) | предложения; использование вводных слов разных значений и вставных конструкций в речи; обнаружение вводных слов и вставных конструкций в тексте, правильное выделение их знаками препинания; определение текстообразующей роли вводных слов; умение обнаруживать междометия в тексте и определять их текстообразующую роль; распознавать междометия в предложениях, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях; разграничивать употребление <i>о</i> при обращении и с междометием без обращения; производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения |
| 9. | <p>Способы передачи чужой речи (6 часов)</p> <p>Понятие о чужой речи. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь как способы передачи чужой</p> | Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; стремление к | Извлечение фактуальной информации из учебных текстов, считывание информации, представленной в форме таблицы; определение | Умение распространять комментирующую часть предложений с чужой речью; обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>речи. Прямая речь и способы оформления прямой речи на письме. Косвенная речь в составе сложноподчинённых предложений; косвенный вопрос, изменение личных и притяжательных местоимений и глагольных форм при передаче косвенной речи, синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Диалог. Пунктуация: знаки препинания при диалоге. Цитата как способ передачи чужой речи; способы цитирования. Пунктуационное оформление цитат.</p> | <p>речевому совершенствованию; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения</p> | <p>последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск нужных сведений, пользоваться различными словарями; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую</p> | <p>текстообразующую роль; разграничивать предложения с прямой и косвенной речью; заменять прямую речь косвенной; конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания; составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи; соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой); выделять в произношении слова автора; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения; объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему; пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания; определять текстообразующую роль цитаты; правильно расставлять знаки препинания при цитировании; вводить цитату в авторский текст</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | | | разными способами; определять текстообразующую роль цитаты; использовать цитаты в речи; исправлять речевые недочеты при цитировании; использовать цитаты в заданной речевой ситуации; производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью |
| 10. | Повторение и систематизация изученного (4 часа) Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. | Осознание лексического богатства русского языка, его эстетической ценности; гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию | Извлечение информации из различных источников, умение систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения Преобразование информации в форму таблицы, извлечение информации из таблиц; определение успешности своей работы | Обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в 8 классе; совершенствование навыков, морфологического и синтаксического анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц в художественных текстах |
| 11. | Текстоведение (5 часов) Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; <i>разговорная речь</i> : особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной | Осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; | Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности, умение создавать устные и письменные тексты |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>речи, основные жанры, интонационные особенности, синтаксические средства разговорной речи; официально-деловой стиль речи: особенности содержания официально-делового стиля речи, синтаксические особенности официально-делового стиля;</p> <p>публицистический стиль: сфера применения публицистического стиля в устной и письменной речи: основные жанры, интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля;</p> <p>язык художественной литературы, его особенности по цели высказывания.</p> | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | неформального межличностного и межкультурного общения | разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей |
| 12. | <p>Уроки развития речи (10 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Подробное изложение с грамматическим заданием Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение-описание двух картин с изображением одного и того же памятника. Сочинение публицистического стиля о памятнике культуры (истории) своей местности. Сочинение по картине. <p>Сочинение-миниатюра на заданную</p> | <p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; умение соотносить цели и результат; проявление способностей к саморазвитию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со</p> | <p>Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; понимание необходимости использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа</p> | <p>Умение составлять текст, анализировать и характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение составлять связный монологический пересказ текста в сжатой форме, тематическую цепочку; собственный текст, уместно используя изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы на письме; исправлять допущенные ошибки, делать</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 88 | <p>тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи. • Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности. • Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему • Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое Изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление. • Путевой очерк. Редактирование текста. | <p>сверстниками. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации</p> | <p>языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы и др.). Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.</p> | <p>словесное или графическое комментирование, приводить примеры; определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал; правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами; создавать текст личного письма, используя формулы речевого этикета, совершенствовать написанное</p> |

9 класс

(33 рабочие недели, 3 часа в неделю, 99 часов в год)

| | | | |
|--|--|--|-----------------|
| Изучение языковых тем | 66 часов | Введение | 1 час |
| Контрольные работы | 11 часов | Повторение изученного в 5 – 8 классах | 5 часов |
| Уроки развития речи и текстоведения | 20 часов (14 часов + 6 часов) | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Культура речи | 53 часа: |
| Резерв | 2 часа | Сложное предложение как единица синтаксиса | 2 часа |
| Всего | 99 часов | Сложносочинённые предложения | 8 часов |
| | | Сложноподчинённые предложения | 27 часов |
| | | Бессоюзные сложные предложения | 8 часов |
| | | Сложные предложения с разными видами связи | 8 часов |
| | | Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах | 7 часов |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1. | Введение (1 час) Международное значение русского языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык – государственный язык Донецкой народной Республики. | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; эстетической ценности русского языка. Уважительное отношение к родному языку, потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому | Осознание необходимости владения нормами русского речевого этикета, культурой межнационального и международного общения. Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. | Осознание роли русского языка как национального языка русского народа, языка межнационального общения. Определение международного значения русского языка. Определение русского языка как государственного языка Донецкой народной Республики. Знание особенностей устной и письменной речи; знание приёмов эффективного аудирования; общее представление о научном, |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | самосовершенствованию. | | разговорном и художественном стилях речи, умение устанавливать принадлежность текста к определённому стилю; обогащение словарного запаса. |
| 2. | <p>Текстоведение (6 часов)</p> <p>Содержательные и смысловые признаки текста. Типы и стили текста. Виды преобразования текста: сокращение текста, план, тезисы.</p> <p>Функциональные стили речи, жанровое многообразие стилей.</p> <p>Комментарии к тексту.</p> <p>Особенности построения.</p> <p>Официально-деловой стиль речи и его жанры. Простое резюме.</p> <p>Сочинение как публицистический стиль речи.</p> <p>Композиция сочинения. Сложный план.</p> <p>Эссе как вид творческой реализации мыслительного процесса автора. Рецензия как жанр публистики и научного стиля речи.</p> <p>Аргументирование как приём обоснования собственной позиции в работе над текстом.</p> | <p><i>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</i></p> <p><i>Отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности.</i></p> <p><i>Владение монологической и диалогической речью.</i></p> <p><i>Развитие эстетического чувства; стремление к совершенствованию собственной речи; развитие интереса к созданию собственных текстов, потребность в чтении.</i></p> | <p><i>Умение ставить цели, определять пути их решения, выделять главное; самостоятельно искать необходимую информацию.</i></p> <p><i>Извлечение информации из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем, приложений и т.д.); преобразование информации; выразительное чтение.</i></p> <p><i>Создание различных видов высказывания в соответствии с ситуацией общения, учебной задачей.</i></p> <p><i>Адекватное восприятие устной речи и развитие способности передавать содержание прослушанного текста в развёрнутом и сжатом виде в соответствии с целью учебного задания.</i></p> <p><i>Осознание коммуникативной цели аудирования и в соответствии с ней организация своей работы.</i></p> <p><i>Полный и сжатый пересказ</i></p> | <p><i>Знание признаков текста, умение определять его тему и основную мысль.</i></p> <p><i>Понятие о различных видах устного и письменного высказывания.</i></p> <p><i>Передача содержания прослушанного и прочитанного текста полностью и по частям в устной и письменной форме (подробно, сжато, выборочно).</i></p> <p><i>Основные виды связи предложений.</i></p> <p><i>Знание стилей и типов речи, их отличительных черт; признаков научного стиля речи; особенностей изложения текста; понятие «лингвистическая тема».</i></p> <p><i>Знание общих принципов ораторской речи, типов и форм публичных выступлений.</i></p> <p><i>Различение публичной монологической и публичной диалогической речи.</i></p> <p><i>Выполнение многоаспектного анализа текста с точки зрения</i></p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|--|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 16 | | | (устный и письменный); обнаружение ошибок в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника. | его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка. Создание собственных текстов разных типов и стилей. Использование основных видов информационной переработки текста: составление тезисов, конспекта, резюме, полного или сжатого пересказа; формулирование вопросов по содержанию текста. Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учётом требований к построению связного текста. Составление высказывания в устной и письменной форме, используя конкретный функциональный стиль и тип речи, нахождение и исправление различных языковых ошибок в своём тексте. |
| 3. | Повторение изученного в 5-8 классах (5 часов) Фонетика, орфоэпия и графика (1 час) Связь фонетики с графикой и | <i>Правильное, уместное и выразительное употребление слов изученных частей речи. Развитие коммуникативно-эстетических возможностей</i> | <i>Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского</i> | <i>Выполнение фонетического и орфоэпического разборов слов. Правильное произношение широко употребляемых слов. Анализ собственной и чужой</i> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Лексикология и фразеология (1 час)</p> <p>Лексикология (лексика) и фразеология. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Морфемика и словообразование (1 час)</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Морфология (2 часа)</p> <p>Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> | <p>лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике. Формирование способности участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.</p> <p>Адекватное использование жестов, мимики в процессе речевого общения.</p> | <p>литературного языка, основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.</p> | <p>речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Объяснение значения слова, его написания и грамматических признаков, опираясь на ловообразовательный анализ и морфемные модели слов. Определение способов образования слов различных частей речи. Соблюдение лексических норм, употребление слова в соответствии с его лексическим значением и с условиями и задачами общения. Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков частей речи; выполнение морфологического анализа всех частей речи. Выполнение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического), синтаксический анализ словосочетания и предложения. Анализ и характеристика слова с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> |
| 4. | Синтаксис сложного предложения. Пунктуация. Культура речи (53 часа) | | | |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 4.1 | <p>Сложное предложение как единица синтаксиса (2 часа)</p> <p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Смыслоное, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p> | <p><i>Развитие способности выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве, строить связное монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников, осуществлять взаимный контроль и оценивать речевое высказывание.</i></p> | <p><i>Сопоставление данных, представленных в разных формах (описательный текст, схемы, таблицы) и преобразование данных из одних форм представления в другие.</i></p> <p><i>Формулировка и обоснование выводов на основе проведённого анализа информационных источников, данных наблюдения или эксперимента.</i></p> | <p>Умение различать типы сложного предложения и средства связи между его частями. Знание особенностей структуры простых и сложных предложений.</p> <p>Использование синтаксических синонимов в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста.</p> <p>Нахождение в предложениях смысловых отрезков, которые необходимо выделять знаками препинания, умение обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами.</p> <p>Исправление пунктуационных ошибок.</p> <p>Выполнение пунктуационного разбора предложения.</p> |
| 4.2 | <p>Сложносочинённые предложения. Культура речи (8 часов)</p> <p>Понятие о сложносочинённом предложении. Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Интонация сложносочинённого предложения.</p> | <p><i>Стремление к совершенствованию собственной речи, осуществление речевого самоконтроля, оформление своих мыслей в устной и письменной форме.</i></p> <p><i>Способность применять полученные знания на практике.</i></p> | <p><i>Формирование умения сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта, оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев, видеть сильные и слабые стороны способа действия и полученного результата.</i></p> | <p>Поиск в тексте сложносочинённых предложений.</p> <p>Определение средств связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Определение смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Конструирование сложносочинённых предложений,</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Смыловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы <i>и, также, тоже, да</i>); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы <i>а, но, да, однако, зато</i>); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы <i>либо, или, то... то, не то... не то</i>).</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами, их текстообразующая роль.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.</p> | | <p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> | <p>использование разных видов сочинительных союзов. Развитие навыков интонационного оформления сложносочинённого предложения. Использование в речи сложносочинённых предложений. Употребление как синтаксических синонимов бессоюзных сложных предложений. Отработка навыков пунктуации в сложносочинённых предложениях. Развитие умения перестраивать предложения, используя различные союзы. Определение авторских знаков пунктуации. Знание алгоритма разбора сложносочинённого предложения.</p> |
| 4.3 | <p>Сложноподчинённые предложения. Культура речи (27 часов) Понятие о сложноподчинённом</p> | <p><i>Развитие</i> чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к</p> | <p><i>Поиск</i> информации, формулировка поисковых запросов, выбор способов получения информации;</p> | <p>Умение на практике применять теоретические знания о структуре сложноподчинённого предложения:</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>предложении. Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смыслоное, интонационное, грамматическое).</p> <p>Средства связи частей сложно-подчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения.</p> <p>Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Местоимённо-соотносительные придаточные.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Придаточные обстоятельственные места.</p> | <p>совершенствованию собственной речи; проявление познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении; развитие интереса к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.</p> <p>Осознание социальной, практической и личностной значимости учебного материала. Развитие способности находить и осваивать недостающие знания и умения в ходе решения поставленной задачи.</p> <p>Умение свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> | <p>обращение к поисковым системам интернета, интернет-сайтам, справочной литературе, видео- и аудиозаписям и т.д.; проведение самостоятельных наблюдений и экспериментов и описание в различных формах их результатов.</p> <p>Адекватная оценка степени достижения промежуточных и конечных результатов, своих возможностей в понимании и создании культурных текстов, освоении недостающих для этого языковых средств.</p> <p>Соблюдение в практике речевого общения норм литературного языка.</p> <p>Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - умение распознавать в тексте сложноподчинённые предложения; - выделение в сложноподчинённом предложении главной и придаточной части; - определение средств связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения; - определение места придаточной части по отношению к главной; - конструирование сложноподчинённых предложений, используя подчинительные союзы и союзные и указательные слова; - умение распознавать указательные слова в главной части; понимание их роли; - определение смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения; - развитие навыков интонационного и пунктуационного оформления сложноподчинённого предложения; - осуществление синонимической замены сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами и бессоюзными предложениями; - употребление в речи |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|----------------|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>Сложноподчинённые предложения с придаточного времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условиями.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.</p> <p>Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного</p> | | | сложноподчинённых предложений с разными видами придаточной части. |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>подчинения.</p> <p>Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений.</p> <p>Использование сложноподчинённых предложений в разных типах речи.</p> | | | |
| 4.4 | <p>Бессоюзные сложные предложения. Культура речи (8 часов)</p> <p>Смыловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзного сложного предложения</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами</p> | <p>Владение умением отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Стремление к совершенствованию собственной речи, осуществление речевого самоконтроля.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к самообразованию.</p> | <p>Использование разных видов текстовой информации, переработка и преобразование информации (текст, таблица, вопросы, ключевые слова), анализ, сравнение; способность делать выводы, строить рассуждение, выразительно читать.</p> | <p><i>Распознавание, анализ и характеристика различных видов бессоюзного сложного предложения.</i></p> <p>Знание особенностей пунктуации сложного бессоюзного предложения, различий между предложениями союзными и бессоюзными.</p> <p>Выполнение синтаксического разбора бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Умение выражать различные смысловые отношения с помощью бессоюзных сложных предложений; преобразование союзных сложных предложений в бессоюзные.</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | без союзов. | | | |
| 4.5 | <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Культура речи (8 часов)</p> <p>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Правильное построение сложных предложений с различными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.</p> | <p><i>Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи. Формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как о науке и учёных-русистах.</i></p> | <p><i>Извлечение фактуальной информации из учебных текстов; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; преобразование визуальной информации в текстовую.</i></p> <p><i>Умение определять понятия, устанавливать аналогии, обобщать, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить рассуждение и делать выводы.</i></p> | <p>Умение находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Формирование навыка постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции.</p> <p>Использование в речи сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Развитие навыка интонационного оформления сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> |
| 5. | <p>Обобщение и систематизация изученного в 9 классе (7 часов)</p> <p>Фонетика, словообразование, лексика.</p> <p>Грамматика: морфология и синтаксис.</p> <p>Культура речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный,</p> | <p><i>Соблюдение в практике общения основных правил орфографии и пунктуации; произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</i></p> | <p><i>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</i></p> | <p><i>Определение особенностей разделов о языке, правописания слов и пунктуационного оформления предложений, развитие навыка анализа текста.</i></p> <p><i>Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии и</i></p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|--|---|----------------|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | <p>коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Орфография и пунктуация. Орфография. Понятие орфограммы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.</p> <p>Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Синтаксический разбор предложения.</p> | <p>письменного речевого общения. Осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; стремление к речевому совершенствованию.</p> | | <p>синтаксису в практике правописания и в речи. Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания.</p> <p>Умение определять изученные орфограммы и пунктограммы, объяснять их.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Орфографическая и пунктуационная зоркость.</p> <p>Знание видов осложнения предложения. Умение делать синтаксический разбор простого, простого осложнённого и сложного предложения и правильно расставлять знаки препинания.</p> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|----|---|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 6. | Резерв (2 часа) | | | |
| 7. | Уроки развития речи (14 часов) Виды речи (устная и письменная) (1 час) Монолог. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Составление собственного речевого высказывания разных стилей (1 час) Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение с продолжением. | <i>Осознание эстетической ценности русского языка; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</i> <i>Формирование способности участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.</i> <i>Адекватное использование жестов, мимики в процессе речевого общения.</i> | <i>Осознание коммуникативной цели аудирования и в соответствии с ней организация работы.</i> <i>Выполнение полного и сжатого пересказа (устного и письменного); исправление ошибок в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.</i> <i>Преобразование информации в форму таблицы, извлечение информации из таблиц; определение успешности своей работы.</i> | <i>Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог; расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</i> <i>Анализ образцов устной и письменной речи; соотнесение их с целями, ситуациями и условиями общения.</i> <i>Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания.</i> <i>Характеристика коммуникативных целей говорящего.</i> <i>Умение сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</i> <i>Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.</i> <i>Представление об основных видах речевой деятельности и их</i> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 101 | | | | <p>особенностях.</p> <p>Умение формулировать учебную проблему и находить пути её решения; извлечение информации из текстов различных стилей, умение сравнивать и анализировать различные тексты.</p> <p>Многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.</p> <p>Анализ и характеристика текста с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Умение проводить стилистический и типологический анализ текста.</p> |
| | Подробное изложение текста с элементами сочинения (1 час) Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов (1 час) | <i>Совершенствование навыка устной и письменной речи.</i> <i>Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей</i> | <i>Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценка его.</i> <i>Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с</i> | <i>Умение выделять в тексте тему, основную мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней, наблюдать за использованием изучаемых</i> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 102 | | и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | учётом замысла, адресата и ситуации общения. | синтаксических единиц в текстах разных стилей и жанров. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической, грамматической и синтаксической синонимии и использование их в собственной речевой практике. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысовых типов речи и их комбинаций. |
| | Сжатое изложение (2 часа) Использование приёмов компрессии при написании сжатого изложения (тезисы научных и научно-популярных статей; конспект статьи на лингвистическую тему; реферат по двум-трем источникам). | <i>Составление тезисов и конспекта небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи), написание реферата на заданную тему.</i> <i>Развитие орфоэпических навыков, количественное и качественное обогащение словарного запаса, совершенствование</i> | <i>Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация). Представление информации в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.</i> | <i>Совершенствование умения отбирать лексические и грамматические средства языка, нужные для краткой и связной передачи информации. Извлечение информации из текстов, анализ различных текстов.</i> <i>Использование разнообразных приёмов сжатия текста;</i> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | грамматического строя речи, устной и письменной речи. | | выделение тематических предложений абзаца и адекватная передача их содержания; создание текста на основе данного, сохраняя стиль изложения. |
| 103 | Написание сочинений (3 часа) Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Сочинение по прочитанному/исходному тексту. Сочинение в форме дневниковой записи. | <i>Осуществление гражданского и культурного выбора в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.</i> <i>Создание устных и письменных высказываний типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.</i> <i>Сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.</i> | <i>Создание неофициальных писем, расписок, доверенности, заявления.</i> | <i>Умение создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.</i> <i>Создание собственных текстов разных типов и стилей.</i> |
| | Жанры публицистического стиля (1 час) Сочинение–рецензия (отзыв, эссе) на литературное произведение. | <i>Умение создавать собственное высказывание в жанре рецензии (отзыва, эссе); оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм.</i> | <i>Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.</i> | <i>Умение оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия его коммуникативным требованиям, языковым нормам.</i> <i>Умение отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра.</i> |
| | Речевые жанры. Путевые заметки (1 час) | <i>Расширение кругозора на примерах из художественной</i> | <i>Соблюдение в практике речевого общения норм литературного</i> | <i>Умение распознавать жанр на основе анализа задачи</i> |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | литературы, умение жить в гармонии с окружающим миром. <i>Применение</i> приобретённых знаний в практике устного и письменного речевого общения. | языка. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни. <i>Свободное</i> , правильное изложение мыслей в устной и письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватное выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. | высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста. <i>Умение</i> выделять основные черты и речевые особенности одного из жанров художественной публицистики – путевых заметок (путевого очерка). |
| 104 | Деловые бумаги (2 часа) Заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг); автобиография. | <i>Формирование</i> способности участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Адекватное использование жестов, мимики в процессе речевого общения. | <i>Способность</i> осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | <i>Умение</i> оформлять различного рода деловые бумаги в официально-деловом стиле, применять термины, стандартные обороты речи. |
| | Публичная речь (1 час) Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). | Осуществление гражданского и культурного выбора в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных | <i>Владение</i> основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического | Отбор и систематизация материала на определённую тему; осуществление поиска, проведение анализа, преобразование информации, |

| № | Содержание образования | Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся | | |
|---|------------------------|---|---|--|
| | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| | | предпочтений. Устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. | материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование неверbalных средств (жестов, мимики) | извлечённой из различных источников, представление и передача её с учётом заданных условий общения. Совершенствование навыков изложения и анализа текста, развитие творческих способностей. |

Х. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**(для общеобразовательных организаций
Донецкой Народной Республики)**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык является одним из двух государственных языков в Донецкой Народной Республике.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет “Русский язык” занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Главной целью школьного обучения русскому языку является развитие обучающегося как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности обучающегося, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в

различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*.

Планируемые результаты обучения в предметно-деятельностной форме определены учебными программами в соответствии с требованиями образовательного стандарта по учебному предмету «Русский язык».

В соответствии с заданным содержанием и объемом лингвистических и речевых знаний, умений и навыков контролю и оценке подлежат:

- ✓ уровень усвоения учащимися теоретического материала;
- ✓ уровень сформированности учебно-языковых и нормативных (произносительных, грамматических, орфографических, пунктуационных) умений и навыков;
- ✓ уровень сформированности коммуникативных умений и навыков.

Критерии оценивания учебных достижений учащихся

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход к оценке результатов образования: *личностных, метапредметных, предметных*. При 5-балльной оценке учебных достижений для всех установлены общедидактические критерии. **Оценка** подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности. **Отметка** же – это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений, обучающихся в цифрах или баллах.

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|---|---|
| <i>Высокий уровень учебных достижений</i> | |
| «5» | <ul style="list-style-type: none">• Учащийся показывает знание, понимание глубины усвоения всего объема программного материала.• Умение выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.• Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. |
| <i>Достаточный уровень учебных достижений</i> | |
| «4» | <ul style="list-style-type: none">• Учащийся показывает знание всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.• Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.• Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ. |

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|---|--|
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> Учащийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки. |
| <i>Начальный уровень учебных достижений</i> | |
| «2» | <ul style="list-style-type: none"> Учащийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. |
| <i>Недостаточный уровень учебных достижений</i> | |
| «1» | <ul style="list-style-type: none"> Учащийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов. Полностью не усвоил материал. |

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- ✓ единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- ✓ единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- ✓ объем различных видов контрольных работ;
- ✓ количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать умение обучающегося применять определения языковых понятий, соблюдать нормы русского литературного языка. При оценке ответа обучающегося следует руководствоваться следующими критериями:

- ✓ полнота, правильность, логичность и точность ответа;
- ✓ степень осознанности изученного; фактическая точность;
- ✓ подтверждение теоретических сведений примерами (языковое оформление ответа).

При оценке устных ответов учащегося надо руководствоваться следующими критериями:

| | |
|--------------------|---|
| Отметка «5» | <ul style="list-style-type: none"> учащийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| Отметка «4» | <ul style="list-style-type: none"> ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| Отметка «3» | <ul style="list-style-type: none"> ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none"> излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| Отметка «2» | <ul style="list-style-type: none"> отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| Отметка «1» | <ul style="list-style-type: none"> ставится, если учащийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся проводится как в процессе изучения всей темы (текущий контроль), так и после изучения раздела или темы в целом периодический (периодический контроль). Для проведения текущего и периодического контроля учащихся устанавливаются следующие виды контроля: поурочный и тематический.

Поурочный контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала в процессе изучения темы и носит стимулирующий, корректирующий и воспитательный характер.

При осуществлении поурочного контроля оцениваются процесс учебной деятельности учащихся, познавательные и общеучебные умения, использование рациональных способов выполнения заданий с учётом проявления интереса к учению, стремления к достижению поставленной цели и других индивидуальных и личностных качеств. Педагог наряду с заданными требованиями учитывает и предыдущие достижения учащихся.

Тематический контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала определённых тем. При осуществлении тематического контроля оцениваются достижения учащихся не по отдельным элементам (как при поурочном контроле), а в логической системе, соответствующей структуре учебных тем.

С целью систематизации и упорядочения нагрузки, учащихся в течение учебного года рекомендуем следующее количество видов контроля в процессе изучения русского языка в каждом классе.

Предложенное в таблице распределение часов является минимальным и обязательным для проведения в каждой четверти. Учитель по своему усмотрению может увеличить количество видов контроля в соответствии с уровнем подготовки учащихся, особенностей класса и т.д., но данное увеличение не должно вести к перегрузке обучающихся.

Обязательное количество видов контроля в 5-11 классах

| Вид контроля | 5 класс | | 6 класс | | 7 класс | | 8 класс | | 9 класс | | 10 класс Базовый | | 11 класс Базовый | | 10 класс Профиль: Русская филология | | 11 класс Профиль: Русская филология | |
|--|------------------|------|----------------|------|----------------|------|----------------|------|----------------|------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|--|------|--|------|
| | <i>Полугодие</i> | | | | | | | | | | <i>Семестр</i> | | | | | | | |
| <i>Полугодие/ Семестр / Вид, форма</i> | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II | I | II |
| Контрольный диктант | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Контрольное изложение | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | 1* |
| Контрольное сочинение | | 1* | | 1* | | 1* | | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* | 1* |
| Тестовые контрольные задания | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Анализ текста | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| Всего | 5+1* | 5+1* | 5+1* | 5+1* | 4+1* | 4+1* | 4+1* | 4+1* | 4+2* | 4+1* | 2+2* | 2+1* | 2+2* | 2+1* | 3+2* | 3+1* | 3+2* | 3+2* |
| Итого за год | 10+2* | | 10+2* | | 8+2* | | 8+2* | | 8+3* | | 4+3* | | 4+3* | | 6+3* | | 6+4* | |
| Уроки развития речи и текстоведения | 14+6=20 | | 10+5=15 | | 10+6=16 | | 10+5=15 | | 14+6=20 | | 10 | | 10 | | 10+5=15 | | 10+5=15 | |

- В рамках полугодия в 5-9 классах учитель равномерно распределяет виды контроля по четвертям.
- Языковая тема (с учётом часов на развитие речи, на контрольные работы) не может быть больше 15-16 часов.
- Контрольный диктант и контрольный диктант с грамматическим заданием (*оценивается одной отметкой*, которая является средней между отметкой за диктант и отметкой за грамматическое задание; если в сумме получается не целое число, то отметка округляется в сторону уменьшения) может быть контрольной работой в конце темы.
- *Для проведения контрольного сочинения и контрольного изложения используются часы, отведённые на уроки развития речи.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся: *упражнения, письменные ответы на вопросы, сочинения, изложения, планы статей учебников, тезисы, конспекты, рефераты, лингвистические миниатюры* и т.д. По русскому языку проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы,
- в конце учебной четверти,
- в конце полугодия/семестра.

Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школ по согласованию с учителями-предметниками. В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия/семестра. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти или семестра, в первый день после праздника, в понедельник. Проверочные работы в рамках мониторинга рекомендуется проводить на 2-м или 3-м уроках по расписанию.

Формы и виды контроля знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

| <i>Виды итогового контроля</i> | <i>Рекомендуемые цели</i> |
|--|---|
| • Диктант | Проверка норм письменной речи, орфографической и пунктуационной грамотности. |
| Изложение • сжатое, • подробное, • выборочное, • с творческим заданием, • с элементами сочинения. | Умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам. • Состояние практической грамотности учащихся. • Речевое развитие обучающихся, их коммуникативная компетенция. • Умение создавать собственные тексты разных стилей и жанров. • Умение аргументировать свою т.з., опираясь на примеры из художественной литературы и жизненный опыт. |
| Сочинение Сочинение-повествование/рассказ. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение (в т. ч. на лингвистическую тему). Сочинение по исходному (прочитанному тексту). | Умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам. |
| Тестиирование • задания с альтернативным ответом; • задания с выбором ответа; • задания открытого типа с кратким ответом; • задания на сопоставление; | Умение извлекать основную информацию из текста при чтении; • аргументировать те или иные тезисы; • определять принадлежность текста к определённому функционально-смысловому типу речи; • квалифицировать средства речевой выразительности. Языковая и лингвистическая компетенция учащихся: |

| <i>Виды итогового контроля</i> | <i>Рекомендуемые цели</i> |
|--|---|
| • задания на последовательность; • комбинированные задания; • ситуативные задания. | • умение анализировать прочитанный текст с использованием знания орфографии, пунктуации и синтаксиса; • владение основным понятийным аппаратом русского языка в этих областях. |
| Контрольная работа (вопросы по теории и практические задания). | Умение выявлять знания по определённой теме (разделу); • понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей; • умение самостоятельно делать выводы и обобщения; • применять теоретические знания на практике, • творчески использовать знания и навыки. |
| Олимпиада | Выявление и развитие у школьников творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности. |
| Многоаспектный анализ текста: • композиционно-содержательный • стилистический • типологический • лингвистический (отдельных элементов текста) • лингвостилистический • культурологический • орфографический • пунктуационный • коммуникативный • риторический • комплексный | Умение работать с книгой; • анализировать текст (вычленять главную мысль, проблему, идею текста, определять стиль и тип речи; выразительные возможности языковых единиц); • логически излагать свои мысли, используя литературный язык; • аргументировать, доказывать; • выделять главное, сравнивать, обобщать; целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики. |

Целесообразно обращение к таким формам работы, которые нацелены на проверку знаний, умений и навыков на промежуточном этапе формирования прочного навыка.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний учащихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль успеваемости осуществляется на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний учащихся в соответствии с учебной программой. При контроле учитель имеет право на свободу выбора и использования методов оценки знаний обучающихся. Учитель обязан ознакомить с системой текущего контроля учащихся в начале учебного года, своевременно довести до учащихся форму проведения текущего контроля на последующих уроках. Учитель обязан своевременно и тактично довести до учащихся отметку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить отметку в классный журнал, дневник учащегося, в электронный классный журнал (при наличии). Учащемуся, пропустившему 75 и более процентов учебных занятий в течение аттестационного времени, может быть выставлена отметка за четверть (семестр) только после успешной сдачи зачета (порядок, форма и дата зачета определяется педагогическим советом общеобразовательной организации) или делается запись н/а (не аттестован).

| | |
|---|---|
| Практическая работа | Решает вопросы проверки ЗУНов, приобретённых ранее и находящихся на этапе совершенствования. |
| Лабораторная работа | Нацелена на проверку умений самостоятельно приобретать научную информацию (в большей мере, чем практическая работа). |
| Осложнённое списывание с творческим заданием | Решает вопросы закрепления навыков правописания и формирования умений составлять собственное высказывание. |
| Сочинение | Выявляет уровень грамотности, стилистических навыков, творческих способностей, степени литературного и общекультурного развития. |
| Сочинение по исходному/прочитанному тексту | Формирует умения анализировать прочитанный текст, аргументировать свою точку зрения; развивает монологическую речь учащихся (устную и письменную) в стиле рассуждения, готовит учащихся к самостоятельной работе над сочинением-рассуждением; формирует коммуникативную, языковую, культуроведческую компетенции обучающихся. |
| Изложение с творческим заданием | Активизирует как производящее, так и творческое мышление; учит анализировать, синтезировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других; развивает воссоздающее и творческое воображение. Учит аргументировать свою т.з., опираясь на примеры из художественной литературы и жизненный опыт. |
| Контрольная работа (теория и практика) | Нацелена на проверку знаний, умений, навыков учащихся по ключевым грамматико-орфографическим темам; определяет качество усвоения знаний по русскому языку, предусмотренных программой; выявляет готовность учащихся к обучению; устанавливает уровень языковой подготовки, на котором будет строиться дальнейшее обучение языку. |
| Дифференцированный зачёт | Устанавливает соответствие уровня и качества подготовки учащегося образовательным стандартам (полноты и прочности теоретических знаний; сформированности компетенций; наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой). |
| Тестирование | Позволяет установить обратную связь и определить пробелы в подготовке учащихся по каждой теме. |
| Устные сообщения учащихся | Способствуют полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечивают дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями; воспитывают культурно-ценностное отношение к русской речи; совершенствуют знания о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи. |
| Рефераты | Нацелены на повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации; формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции; формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации. |

| | |
|--|--|
| <p>Многоаспектный анализ текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционно-содержательный; – стилистический; – типологический; – лингвистический (отдельных элементов текста); – лингвостилистический; – орфографический; – пунктуационный; – культурологический; – коммуникативный; – риторический. | <p>Дает возможность рассматривать вопросы морфологии, синтаксиса, орфографии и стилистики, обеспечивает системное повторение; выявляет общеучебные умения работы с книгой, умение анализировать текст; способствует более глубокому проникновению в содержание текста, а также развивает лингвистические, коммуникативные и творческие способности учащихся, их риторическую культуру.</p> |
|--|--|

Формы текущей аттестации выбираются учителем с учётом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых педагогических технологий и отражаются в календарно-тематических планах.

Периодический контроль – проверка степени усвоения учащимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы и проводится в виде контроля знаний, умений и навыков (далее – ЗУН) учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся – процедура, проводимая с целью определения степени освоения учащимися содержания учебных дисциплин за год (полугодие) в соответствии с Критериями оценивания учебных достижений учащихся. Формы проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом, порядок и сроки устанавливает общеобразовательная организация. Перечень предметов для проведения промежуточной аттестации определяется педагогическим советом из числа предметов, которые изучаются в данном учебном году в рамках учебного плана, и утверждается приказом по школе. Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце первого/второго полугодия (второй/четвертой четверти, первого/второго семестра) в форме: административных/годовых контрольных работ в 5-9-х классах не менее чем по двум предметам учебного плана; семестровых контрольных работ в 10-11-х классах не менее чем по двум предметам учебного плана.

Письменные контрольные работы

Контрольными письменными работами являются: контрольный диктант, контрольный диктант с грамматическим заданием, контрольное изложение, контрольное сочинение, контрольная работа по теме, тематический разноуровневый тест/тест и анализ текста.

Контрольный диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Каждый текст диктанта должен быть насыщен орфограммами и пунктограммами на изученные правила.

Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество | | | |
|-----------|---------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|
| | слов (самост., служебных) | орфограмм | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 |
| 10 | 170-190 | 25 | 15 | 10 |
| 11 | 190-200 | 30 | 18 | 15 |

Примечание: ¹До конца первых двух месяцев учебного года (а в V классе – до конца первого семестра) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами.

Нормы оценивания диктантов

| Нормы оценивания (количество ошибок) | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|
| Вид диктанта | Отметка «5» | Отметка «4» | Отметка «3» | Отметка «2» |
| Контрольный | <ul style="list-style-type: none"> • 0\0; • 1 негрубая орфографическая или пунктуационная: 0\1 негрубая, 1 негрубая\0; • 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная: 1\1. 0\0, 0\1, 1\0, 1\1 (если ошибки негрубые) | <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2, 1\3, 0\4,3\0,3\1 (если ошибки однотипные) | <ul style="list-style-type: none"> • 4 орфографические + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4, 3\5, 0\7, 5\4 в 5 классе; 6\6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) | <ul style="list-style-type: none"> • 7 орфограф. +7 пунктуационных • 6 орфограф. +8 пунктуационных; • 5 орфограф.+9 пунктуационных; • 8 орфограф. + 6 пунктуационных 7\7,6\8,5 \9,8\6 |

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;

- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 грубые орфографические ошибки, для «3» — 4 грубые орфографические ошибки, для «2» — 7 грубых орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трёх и более исправлений грубых ошибок (*пошол на пошел, пресел на присел* и т.д.);
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) отметка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок отметка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (семестр необходимо учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и все образовательные достижения учащегося, его грамотность, качество выполнения контрольных, практических, лабораторных и др. видов работ. Преимущественное значение имеют отметки, отражающие степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными).

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *-ы-*, *-и-* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб. (или $\frac{1}{2}$, т.е. пол-ошибки). При выведении балла нечётное количество негрубых ошибок округляется в пользу ученика.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырошенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако (сколько бы их ни было) считаются за одну.

Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в рощи; колятся, борются*) и фонетических (*тирожек, сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного (грамматического) задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляется **одна отметка** (общая за всю работу, которая является средним показателем двух отметок; если оценка не является целым числом, то округление идет в сторону уменьшения). Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице.

Показатели для оценки дополнительного (грамматического) задания к диктанту

| Отметка | Отметка «5» | Отметка «4» | Отметка «3» | Отметка «2» |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий | Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий | Не выполнено более половины заданий |

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При наличии дополнительных заданий количество слов в тексте может быть сокращено по усмотрению учителя на 20 слов.

При проверке **диктантов** учитель **двумя линиями** подчеркивает **допущенную ошибку** в работе и отмечает ее на полях в соответствии с условными графическими обозначениями. **Исправления** подчеркиваются **одной линией** и выносятся на поля.

Условные графические обозначения ошибок:

- | | |
|--|--|
| I – орфографические ошибки; | н/I – негрубая орфографическая ошибка; |
| V – пунктуационные ошибки; | н/V – негрубая пунктуационная ошибка; |
| I – повторяющиеся орфографические ошибки подчёркиваются при вынесении на поля; | |

○ – однотипные орфографические ошибки обводятся в кружок при вынесении на поля;
И – исправления.

Подсчет количества ошибок в диктанте

При подсчете ошибок необходимо учитывать следующее:

- негрубые ошибки считаются за пол-ошибки; повторяющиеся ошибки (сколько б их ни было) считаются за одну;
- первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная;
- при наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл;
- отметка «5» не выставляется при наличии 3 исправлений грубых ошибок.

Запись подсчета допущенных ошибок при выставлении отметки:

0-0, исправлений нет 5

1-3, 6 исправлений 3

или дробью 0/0, исправлений нет 5

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания — орфографические и пунктуационные.

Изложение

Материалом для изложения может быть

- ✓ текст, который читается учителем;
- ✓ предварительно проработанный текст;
- ✓ самостоятельно прочитанный материал из газеты, журнала;
- ✓ эпизод кинофильма или телепередачи;
- ✓ рассказ другого человека об определённых событиях, народных традициях и др.

Когда материал читается непосредственно перед контрольной работой, объем текста (ориентировочно) составляет предложенное в таблице количество страниц.

Требования к объему изложений

| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| Подробное изложение (количество слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 | 450-540 | 540-700 |

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Объем текста для сжатого или выборочного изложения должен быть в **1,5-2** раза больше, чем объем текста для подробного изложения. Если для контрольной работы используются другие источники, то материал подбирается так, чтобы объем изложения мог быть в пределах нормы, предлагаемой для определённого класса.

Сочинение

Материалом для сочинения могут быть:

- ✓ тема, сформулированная на основе предварительно обсужденной проблемы, жизненной ситуации, прочитанного и проанализированного художественного произведения; а также предлагаемые для отдельных учеников вспомогательные материалы.

Требования к объему сочинений

| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-2,5 | 2,5-3,5 | 3,5-4,5 | 4,0-5,0 |

К указанному объему изложений и сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

| Содержание | Речевое оформление | Грамотность |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания работы заявленной теме; • полнота раскрытия темы; • наличие фактических ошибок; • последовательность изложения. | <ul style="list-style-type: none"> • разнообразие лексики и грамматического строя речи; • стилевое единство и выразительность речи; • число речевых недочётов. | <ul style="list-style-type: none"> • Число допущенных ошибок: <ul style="list-style-type: none"> • орфографических; • пунктуационных; • грамматических. |

За письменное высказывание выставляется одна отметка, которая является средним показателем набранных баллов за содержание и за языковое оформление. Например, если ученик за содержание письменной работы получил отметку «4», за ее языковое оформление – отметку «4», то итоговой оценкой за этот вид деятельности должна быть отметка «4». Если общая сумма баллов не делится без остатка, то итоговым баллом является целое число (меньшее из двух чисел). Например: если за содержание письменной работы поставлена отметка «5», а за языковое оформление – отметка «4», то итоговой будет отметка «4». Первая отметка (содержание и речь) не может быть положительной (выше отметки «2»), если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания сочинения

| Отметка | Критерии оценивания учебных достижений учащихся |
|---|---|
| Высокий уровень учебных достижений | |
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся глубоко и аргументировано раскрывает тему, что свидетельствует об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; ✓ сочинение стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей. |
| Достаточный уровень учебных достижений | |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; ✓ логично и последовательно излагает содержание; ✓ сочинение написано правильным литературным языком, стилистически |

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|----------------|--|
| | соответствует содержанию; ✓ допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырех речевых недочётов. |
| | Средний уровень учебных достижений |
| «3» | ✓ ставится за сочинение, в котором в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; ✓ обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; ✓ материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; ✓ в работе имеется не более четырех недочётов в содержании и пяти речевых недочётов |
| | Начальный уровень учебных достижений |
| «2» | ✓ ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; ✓ характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; ✓ отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. |
| | Недостаточный уровень учебных достижений |
| «1» | ✓ ставится за сочинение, совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; ✓ содержит большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2». |

Критерии оценивания изложения

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|----------------|--|
| | Высокий уровень учебных достижений |
| «5» | ✓ Учащийся самостоятельно строит последовательный, полный текст (при изложении – с учётом вида изложения), учитывает коммуникативную задачу, выражает своё мнение, сопоставляет его с другими мнениями на один и тот же предмет (при изложении – свою позицию с авторской), должным образом аргументирует разные точки зрения; работа отличается коммуникативной направленностью, богатством словаря, точностью в использовании синтаксических средств; однако есть отдельные недочёты в языковом оформлении. ✓ Учащийся самостоятельно строит последовательный, полный текст (при изложении – с учётом вида изложения), учитывает коммуникативную задачу; выражает своё мнение, сопоставляет его с мнением своих одноклассников (при изложении – учитывает авторскую позицию), умеет связать обсуждаемый предмет с собственным жизненным опытом, подбирает убедительные доказательства для обоснования той или иной позиции с учётом необходимости решения определённой жизненной проблемы; работа в целом отличается богатством словаря, точностью словоупотребления и использованием синтаксических средств, стилистическим единством, грамматической правильностью. ✓ Учащийся самостоятельно создаёт яркое, оригинальное по замыслу высказывание в соответствии с речевой ситуацией и адресатом речи; анализирует |

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|----------------|--|
| | разные взгляды на один и тот же предмет, подбирает убедительные аргументы в пользу той или иной позиции, осознаёт необходимость использования той или иной информации для решения определённых жизненных проблем; работа отличается в целом богатством словаря, точностью словоупотребления, стилистическим единством, грамматической правильностью; фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. * |
| | Достаточный уровень учебных достижений |
| «4» | <p>✓ Учащийся, не опираясь на вспомогательные материалы, создаёт достаточно полный текст (при изложении – с учётом вида изложения); однако в работе есть отклонения от темы, недочёты в структуре и отборе основной и второстепенной информации; главная мысль выражена, но не аргументирована ее; удачно подобраны лексические и синтаксические средства (при изложении – используются авторские средства выразительности, образности речи), однако не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении.</p> <p>✓ Учащийся самостоятельно строит достаточно полный текст (при изложении – с учётом вида изложения), придерживается требований к структуре высказывания; но в работе есть отклонения от темы и недочёты в соотношении основной и второстепенной информации; главная мысль выражена и определённым образом аргументирована; удачно подобраны лексические средства (при изложении – используются авторские средства выразительности, образности речи); однако не всегда стилистически оправданно используются синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении.</p> <p>✓ Учащийся самостоятельно строит последовательный, полный текст (при изложении – с учётом вида изложения); раскрывает тему, соблюдает требования к структуре высказывания; однако не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; выражает главную мысль (при изложении – авторскую позицию) и убедительно аргументирует ее; удачно подбирает лексические средства (при изложении – использует авторские средства выразительности, образности речи); но не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены отдельные ошибки в языковом оформлении.</p> |
| | Средний уровень учебных достижений |
| «3» | <p>✓ Учащийся, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст, однако не раскрывает тему (при изложении – значительно обедняет содержание); нарушает последовательность изложения; не различает основную и второстепенную информацию; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика, делающая речь яркой, точной и выразительной), высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p>✓ Учащийся, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст, неполно раскрывая тему, не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; в отдельных случаях нарушает последовательность изложения; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика со стилистической окраской), высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p>✓ Учащийся, опираясь на вспомогательные материалы, строит достаточно последовательный текст, раскрывает тему, хотя и не всегда учитывает соотношение основной и второстепенной информации; подбор слов не всегда удачен, высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении. Объём составляет менее 70% исходного</p> |

| <i>Отметка</i> | <i>Критерии оценивания учебных достижений учащихся</i> |
|----------------|---|
| | текста. |
| | Начальный уровень учебных достижений |
| «2» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов (слова, сочетания слов, рисунки, план и др.) строит лишь отдельные, не связанные между собой предложения; словарный запас, синтаксический строй высказывания бедны, есть ошибки в языковом оформлении. ✓ Учащийся, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит лишь отдельные фрагменты высказывания; словарный запас, синтаксический строй бедны, есть ошибки в языковом оформлении. ✓ Учащийся, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит высказывание, не составляющее завершенного текста, характеризующееся непоследовательностью изложения, пропусками фрагментов, важных для понимания мысли; словарный запас, синтаксический строй бедны, есть ошибки в языковом оформлении. |
| | Недостаточный уровень учебных достижений |
| «1» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учащийся, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов (слова, сочетания слов, рисунки, план и др.), не строит высказывание; даже в отдельных, не связанных между собой предложениях есть ошибки в языковом оформлении; имеются отклонения от орфоэпических норм, неправильно интонированы предложения. |

* Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается «1».

Оценивание языкового оформления письменного монологического высказывания

При оценивании грамотности письменных изложений и сочинений учитывают:

- ✓ ошибки, нарушающие **речевые и грамматические** (морфологические и синтаксические) нормы;
- ✓ ошибки, нарушающие **стилистическое** единство текста;
- ✓ **орфографические и пунктуационные** ошибки.

Ошибки и недочёты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочёт».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочёт – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочёт – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочёт – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочёты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задачам речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношение автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочётами можно считать:

- ✓ повторение одного и того же слова;
- ✓ однообразие словарных конструкций;
- ✓ неудачный порядок слов;
- ✓ различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что учащийся не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы

раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

| Фактические ошибки | Логические ошибки |
|--|---|
| В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. | <ul style="list-style-type: none">нарушение последовательности в высказывании;отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;неоправданное повторение высказанной ранее мысли;раздробление одной микротемы другой микротемой;несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; |
| В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имён собственных, мест событий, дат. | <ul style="list-style-type: none">перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);неоправданная подмена лица, от которого ведётся повествование, к примеру, повествование ведётся сначала от первого, а потом от третьего лица. |

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочёты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на *лексические* и *стилистические*.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- ✓ употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с **налипшими** на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- ✓ неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- ✓ нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- ✓ употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- ✓ пропуск, недостаток нужного слова, например: *Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
- ✓ стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.*

Речевые ошибки в построении текста:

- ✓ бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- ✓ нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- ✓ стилистически неоправданное повторение слов:
- ✓ неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- ✓ неудачный порядок слов.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- ✓ неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- ✓ неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- ✓ смешение лексики разных исторических эпох;
- ✓ употребление штампов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Грамматические ошибки помогают учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка — **например:** *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок: ложит* и т.д.).

Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упервшись руками в колени.*

Местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки; пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

Ошибки в структуре предложения:

- ✓ смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*
- ✓ отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в бурсе;* нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;* нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*
- ✓ разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступает от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а ещё грузовик и комбайн.*

Смешение прямой и косвенной речи

Разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой приём чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синею даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---------|---|--|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% | Допускается: • 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 0 грамматических. |

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---------|--|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| | <p>исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочёт в содержании.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка. • 0 орфографических + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка. • 1 негрубая орфографическая + 0 пунктуационных + + 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. • В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических — двух. |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>4. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>5. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>6. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>7. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>8. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки. |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; |

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---------|--|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| | <p>неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических. • Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения учащегося, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно, отметка за содержание не может быть выше отметки «2».

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. «Оценка диктантов»).

При проверке изложений и сочинений в **5-9 классах** (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией) и грамматические; на полях тетради учитель обозначает недочёты в содержании – знаком **C** (фактические ошибки знаком **Ф**, логические – знаком **L**), речевые – знаком **P**, грамматические – знаком **G**; исправления – знаком **I**.

Подчеркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом).

В изложениях и сочинениях указывается количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок; после подсчета в установленном порядке выставляется оценка работы. Первая отметка ставится за содержание и речь. Перед нею записывается число ошибок в содержании и число речевых недочётов. Перед второй отметкой – за грамотность – указывается число орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. В целом запись будет выглядеть так:

| | |
|-------------|----------|
| 0–2 | 4 |
| 3–3– | 3 |

После этого выводится общая отметка за работу, которая представляет собой среднее арифметическое оценок за содержание и грамотность.

Все контрольные работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал. За диагностические и обучающие работы отметки «2» и «3» выставляются по усмотрению учителя.

Условные графические обозначения ошибок:

С – недочёты в содержании (Л – логические, Ф – фактические ошибки);

Г – грамматические ошибки и недочёты;

Р – речевые ошибки;

I – орфографические ошибки;

V – пунктуационные ошибки;

н/Л – негрубая орфографическая ошибка;

н/V – негрубая пунктуационная ошибка;

I – повторяющиеся орфографические ошибки (подчёркиваются при вынесении на поля);

О – однотипные орфографические ошибки (обводятся в кружок при вынесении на поля);

И – исправления.

Тестовые задания

Тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю. Учителю дают возможность объективно оценить знания и умения обучающихся в баллах по единым для всех критериям.

Количество тестовых заданий должно быть кратно 5.

- При выставлении отметки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:
 - 90%–100% – отметка "5"
 - 75%–89 % – отметка "4"
 - 60%–74 % – отметка "3"
 - 45%–59 % – отметка "2"
- В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:
 - 100% – отметка "5"
 - 75%–99 % – отметка "4"
 - 60%–74 % – отметка "3"
 - 45%–59 % – отметка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- ✓ степень самостоятельности учащегося;
- ✓ этап обучения;
- ✓ объём работы;
- ✓ четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, **отметки «5» и «4»** ставятся только в том случае, когда учащийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других

особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для **отметки «4»** допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Порядок выставления текущих и промежуточных отметок

- ✓ В классном журнале в клетках для отметок учитель имеет право записывать ручкой только один из следующих символов:
1, 2, 3, 4, 5, н, н/а.
- ✓ Выставление в журнале точек, отметок со знаком «минус» или «плюс», использование карандаша не допускается.
- ✓ Выставление в одной клетке двух отметок не допускается.
- ✓ **Итоговая отметка** за четверть выставляется на основании не менее трёх текущих отметок.
- ✓ **Годовая отметка** выставляется на основании четвертных отметок или отметок за I, II семестр как среднее арифметическое этих отметок в соответствии с правилами математического округления.
- ✓ **Отметка н/а** (не аттестован) может быть выставлена только в отсутствии трёх текущих отметок и пропуска обучающимся более 75% учебного времени.
- ✓ Необходимо учитывать, что выставление неудовлетворительных отметок на первых уроках после длительного отсутствия учащихся, а также после каникул сдерживает развитие успехов обучающихся и формирует у них негативное отношение к учению. Между контрольными работами следует аттестовать учащихся путем устного опроса. Учителя-предметники, работающие с учащимися на индивидуальном обучении, выставляют текущие и четвертные (семестровые) отметки в специальном журнале для индивидуальных занятий, а также в классном журнале и электронном классном журнале (при наличии).
- ✓ Учителя-предметники выставляют четвертные (семестровые) отметки не позднее двух дней до окончания четверти (семестра).
- ✓ Годовые отметки выставляются не позднее двух дней после окончания учебных занятий, но до начала проведения государственной итоговой аттестации.
- ✓ Отметки учащихся за четверть или семестр должны быть объективны и обоснованы, т.е. соответствовать текущей успеваемости ученика, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и все образовательные достижения школьника, его грамотность, качество выполнения контрольных, практических, лабораторных и др. видов работ.
- ✓ Корректировка четвертных, годовых оценок не допускается.
- ✓ Семестровый балл в 10-11-х классах может быть скорректирован, но не более чем на один балл.

Меры по предупреждению перегрузки учащихся

С целью предупреждения перегрузки, учащихся запрещается задавать домашние задания на воскресенье, если следующий за субботним уроком – очередной в понедельник. Не делаются домашние задания на каникулы и праздничные дни. Контрольные, проверочные работы, зачеты не проводятся в понедельник и субботу (за исключением предметов, имеющих объем 1-2 часа в неделю) и на первой неделе после каникул.

Положение о ведении ученических тетрадей и их проверке

1. Количество ученических тетрадей

| <i>Предмет</i> | <i>Кол-во тетрадей 5-8 класс</i> | <i>Кол-во тетрадей 9-10-11 класс</i> |
|----------------|--|---|
| Русский язык | Две рабочие тетради. Одна – для контрольных работ. Одна – для работ по развитию речи (<i>на усмотрение учителя</i>). | Две рабочие тетради. Одна тетрадь для контрольных работ. |

2. Порядок ведения и оформления тетрадей

- ✓ Все записи в тетрадях ученики должны выполнять с соблюдением следующих требований:
- ✓ Все записи следует оформлять аккуратным и разборчивым почерком, пользоваться ручкой синего цвета. Работы, написанные неразборчивым почерком, оцениваются от 1 до 2 баллов. Для подчёркивания членов предложения, обозначения значимых частей речи, оформления таблиц, схем и других условных обозначений используется остро отточенный простой карандаш. Учащимся запрещается писать в тетрадях красной пастой.
- ✓ Следует проводить поля с внешней (правой) стороны тетради.
- ✓ Учащиеся пользуются стандартными тетрадями (12-18 листов). Общие тетради могут использоваться с 8-го класса.
- ✓ Для контрольных работ по русскому языку используются специальные тетради, которые в течение всего учебного года хранятся в школе и выдаются ученикам для выполнения контрольных работ.
- ✓ Надписи на обложке должны выполняться единообразно, с указанием, для чего предназначается тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи).

Тетрадь

по русскому языку

учащегося 5 класса

МОУ «Школа №15 города Донецка»

Воронина Евгения

Тетрадь

для контрольных работ

по русскому языку

учащейся 9 класса

МОУ «Школа № 77 города Донецка»

Ладновой Елены

3. Образец оформления работы в тетради

- ✓ Записывать дату выполнения работы по центру тетради: в 5-9-х классах дата записывается прописью; в 10-11-х классах допускается запись цифрами на полях.
- ✓ В тетрадях по русскому языку (5-11 классы) число и месяц выполнения работы записываются словами в именительном падеже; на отдельной строке указывается, где выполняется работа и вид работы. В классной работе указывается тема урока.

- ✓ При выполнении домашних заданий по русскому языку обучающиеся должны указывать номер упражнения. Сам знак номера не писать. Слово «упражнение» записывать без сокращений.
- ✓ При выполнении классных заданий номер упражнения не указывается.

*Пятое сентября
Домашняя работа
Упражнение 15*

*Двадцатое сентября
Классная работа
Простые предложения*

- ✓ Пропускать строчки в работе запрещается; для отделения одной работы от другой и для выставления оценки пропускаются две строки.
- ✓ Необходимо соблюдать красную строку.
- ✓ Особое внимание следует уделять формированию у обучающихся правильного и аккуратного почерка, навыков оформительской культуры. Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствие с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всей четверти/семестра.
- ✓ Исправлять ошибки учащимся рекомендуется следующим образом: неправильно написанную букву или пунктуационный знак зачёркивать наискось; часть слова, предложение – тонкой горизонтальной линией; вместо зачёркнутого надписать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неправильное написание в скобки.

4. В тетради по развитию речи должны быть:

- ✓ все виды обучающих творческих работ;
- ✓ все виды подготовительной работы (план, словарная работа и т.д.);
- ✓ свободные и творческие диктанты.

Цель рабочей тетради состоит в том, чтобы повысить эффективность работы по развитию связной речи учащихся путем использования средств языка для целей общения.

5. В тетради для контрольных работ должны быть:

- ✓ контрольные диктанты;
- ✓ контрольные диктанты с грамматическим заданием;
- ✓ контрольные тестовые задания + анализ текста;
- ✓ контрольные изложения;
- ✓ контрольные сочинения.

6. Работа над ошибками выполняется в рабочей тетради.

Порядок проверки письменных работ учителями

1. Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:

Тексты письменного текущего контроля, выполненные не в контрольных и/или рабочих тетрадях (например, на отдельных листах и т.д.), хранятся у учителя или ученика в течение трёх дней с момента объявления отметки.

Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствии с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после четверти, праздников, на первых и последних уроках.

| <i>Вид работы</i> | <i>Срок проверки</i> |
|-----------------------------------|----------------------|
| Диктант (5-11 класс) | к следующему уроку |
| Изложение и сочинение (5-8 класс) | в течение 5 дней |

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Изложение и сочинение (9-11 класс) | в течение 8-10 дней |
| Контрольное тестирование | к следующему уроку |

2. Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку

| <i>Класс</i> | <i>Русский язык</i> |
|--------------|---|
| 5 | после каждого урока у всех учащихся |
| 6 | первое полугодие – после каждого урока у всех учащихся, второе полугодие – после каждого урока у слабых учащихся, у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся |
| 7-9 | после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся |
| 10-11 | после каждого урока у слабых учащихся, выборочно, наиболее важные работы, но не реже двух раз в месяц у всех учащихся |

Изложения и сочинения по русскому языку, а также все виды контрольных работ проверяются у всех учащихся.

3. Механизм исправления ошибок

В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- учитель только подчёркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам учащийся (ошибки в работах учащихся начального и среднего уровня учебных достижений исправляются учителем);
- все ошибки выносятся на поля, при оценивании группируются;
- при проверке изложений и сочинений отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и логические, речевые (речевые ошибки подчёркиваются волнистой линией) и грамматические;
- проверив диктант, изложение или сочинение учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывает количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок; в изложениях, сочинениях ошибки группируются по схеме.

4. Работа над ошибками осуществляется в рабочих тетрадях и оценивается на усмотрение учителя. В этом случае делается запись: «Работа над ошибками» или «Коррекционное задание». **Проверяется обязательно.**

5. Отметка выставляется без кавычек, без знака минуса.

6. Ведение тетрадей оценивается 1, 2, 3, 4, 5 баллами один раз в месяц. Оценка за ведение тетради является средним арифметическим всех проверенных за месяц работ. Оценка может быть повышена учителем на 1 балл при особой аккуратности и соблюдении норм орфографического режима, а также снижена из-за его нарушения. При проверке тетрадей учитывается наличие всех работ, грамотность, аккуратность, умение правильно оформить работу. Оценка за ведение тетради учитывается как текущая при выведении ближайшего оценивания. **Отметка за ведение тетради выставляется в журнал один раз в месяц в отдельную колонку без даты.**

XI. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ТЕКСТОВЕДЕНИЮ

| | |
|---|---|
| <i>Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразились в слове природа страны и история народа.</i> К.Д. Ушинский | <i>Мы любуемся речью, когда не принуждены бываем угадывать её смысл; когда в ней предмет развиваются легко и последовательно; когда она течёт, как прозрачный ручей, которого видишь самое дно.</i> И.И. Давыдов |
| <i>Язык неистощим в соединении слов.</i> А.С. Пушкин | <i>Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.</i> К.Г. Паустовский |

Важнейшей задачей курса русского языка является обучение школьников связной речи. Свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе, его успешной социализации. В качестве *основных направлений по развитию связной речи* можно выделить:

1. Расширение объема речеведческих сведений и понятий;
2. Углубление работы над видовыми формами типов речи (повествованием, описанием, рассуждением);
3. Введение сведений по стилистике и работа над текстами различных жанров;
4. Уточнение комплекса речевых умений, выделение частных умений в структуре обобщенных речевых действий;
5. Использование нетрадиционных видов упражнений в связной речи;
6. Увеличение объема и сложности используемых в системе обучения текстов.

Системный подход к работе над развитием связной речи предполагает выделение направления совершенствования и углубления обучения, которое основывается на понимании самой сущности системы, ее внешним и внутренним связям.

Выявление *внешних связей* системы обучения *связной речи* делает необходимым определение ее места в *общей системе обучения* русскому языку. Процесс обучения *связной речи*, являясь системой со своими специфическими *целями* и *задачами*, органически включается в систему обучения русскому языку и тесно связан со всеми ее подсистемами. Особенностью обучения *связной речи* является то, что все другие системы своей конечной целью ставят использование учащимися полученных в данной системе *знаний* и *умений*. Система развития *связной речи* как бы аккумулирует в себе результаты функционирования всех остальных подсистем в системе обучения языку.

Развитие речи учащихся (Р. р.) – процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – ее восприятия и выражения своих мыслей. **Развитие речи** – это специальная учебная деятельность учителя и учащихся, направленная на овладение речью. **Основные условия успешного развития речи обучающихся в школе**: развитие физиологических механизмов речи; потребность общения, выражения мысли; наличие речевой среды, развивающей речь ребенка; наличие существенного, значимого материала, составляющего содержание речи; овладение теоретическими знаниями о языке, его закономерностях, постоянное корректирование речи, подчинение ее изучаемым правилам, овладение культурой речи. Р. р. неотрывно от развития мышления и само способствует ему. Р. р. может протекать стихийно, но такая речь может оказаться неправильной, бедной. Поэтому разработана и используется в школе система Р. р. у. Она включает организацию речевых ситуаций, организацию речевой среды, словарную работу, синтаксические упражнения, работу над текстом (связной речью), интонациями, над исправлением и совершенствованием речи. Вся работа по Р. р. опирается на курс грамматики, лексики, фонетики, словообразования, стилистики, а также на теорию

речи и текста, которая не входит в программу для учащихся, но используется как основа методики Р. р. у.

Связная речь (С. р.) – термин, употребляемый в методике русского языка в трёх значениях: 1) С. р. – деятельность говорящего, процесс выражения мысли, например: *В процессе связной речи обучающиеся овладевают синтаксическими умениями*; 2) С. р. – текст, высказывание, продукт речевой деятельности, например: *анализ связной речи, упражнения в связной речи: изложения, пересказы, доклады и пр.*; 3) название раздела методики развития речи: методика С. р. – это методика изложений, сочинений и других текстовых творческих работ.

Система упражнений по развитию речи обучающихся – одна из систем упражнений по русскому языку, характеризуется наличием единой, ведущей идеи, охватом всех основных типов упражнений, всех формируемых умений, последовательностью, преемственностью и перспективностью, постепенным повышением самостоятельности учащихся. *Первый вариант системы* складывается из следующих групп: 1) упражнения аналитического характера по готовому тексту: определение основной мысли, позиции автора, темы, озаглавливание отрывков, объяснение зависимости употребленных языковых средств от задачи высказывания и пр.; 2) упражнения в редактировании данного текста: устранение повторов, введение деталей, правка текста и пр.; 3) упражнения в создании нового текста на основе данного: составление плана, тезисов, изложение и пересказ, перестройка композиции, развитие эпизода и пр.; 4) упражнения в создании собственного текста учащимися: написание рассказов, заметок, очерков, подготовка докладов и пр. Идея данного варианта С.у.: от изучения образцов – к самостоятельному творчеству. *Другой вариант* С. у. опирается на разделы курса русского языка: фонетику, состав слова, имя существительное, имя прилагательное, глагол, синтаксис простого предложения и т. д.

Работа над синтаксическими средствами языка (в аспекте развития речи обучающихся) – область методики русского языка; охватывает формирование у обучающихся умений строить словосочетания, предложения и сложные синтаксические целые (ССЦ) в условиях выражения мысли, при решении определённой коммуникативной задачи. Проводится сначала практически (I класс), на основе образцов, затем, по мере изучения синтаксического материала, – на теоретической основе. Учащиеся овладевают быстрым и правильным построением словосочетаний всех важнейших типов, видами простого и сложного предложения, однородными членами, обособленными второстепенными членами предложения, вводными словами и предложениями, прямой речью. В системе Р. над с. с. я. предусматриваются разнообразные приёмы обучения: наблюдение и анализ предложений различных типов, употребленных в тексте; составление предложений по данным образцам; составление предложений на заданную тему, по опорным словам, с целью употребления заданной грамматической формы и т. п.; составление предложений заданных типов, по данной схеме; перестройка предложений, объединение двух-трёх предложений в одно сложное: обоснование коммуникативной целесообразности использования именно данного предложения, объяснение его выразительных возможностей; редактирование, совершенствование предложений и ССЦ в сочинении, изложении; исправление ошибок, допущенных в построении предложения. Р. над с. с. я. проводится не только при изучении синтаксиса, но и на других уроках русского языка во всех классах.

Развитие внутренней речи учащихся. *Внутренняя речь* – это речь мысленная, произносимая про себя (в отличие от внешней речи – говорения, письма). Характеризуется сжатостью, сокращённостью, а на глубинных уровнях – грамматической неоформленностью, использованием наряду с языковым материалом иных кодовых единиц – «образов и схем» (Н.И. Жинкин). Р. в. р. у. – одна из задач методики развития внешней речи. Методическое значение внутренней речи состоит в том, что на ее уровне подготавливается речь внешняя, особенно при письме: обучающийся составляет предложения и более крупные компоненты предстоящего высказывания про себя. На уровне внутренней речи решаются также мыслительные задачи, например: орфографические, грамматические. Поэтому Р. в. р. у.,

специальные задания и тренировки входят как составная часть в систему обучения русскому языку.

Упреждающий синтез речи – элемент процесса порождения высказывания, устного или письменного. В механизме оперативной речевой памяти подбираются и связываются слова всегда с некоторым опережением, особенно в письменном варианте. Теория У. с. р. разработана психологом Н.И. Жинкиным, он пишет: «Как правило, должны удерживаться и упреждаться два соседних синтаксически связанных слова, далее – следующие два и так в цепи слов всего предложения. (...) Подчинительные конструкции предъявляют большие требования к короткой памяти, чем сочинительные» (Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. – М., 1966. – С. 16). Опорами при связывании, синтезе слов в упреждении служат так называемые **ключевые слова**. По данным Н.И. Жинкина, объем У. с. в письменной речи учащихся **VII класса – до 7 слов**. Такой объем У. с. не может обеспечить синтез всего предложения до его записи, так как средний размер предложения семиклассника – **9 слов**; так возникают ошибки в построении предложений, в связи между словами, а также пунктуационные ошибки. Задача школы – развивать объем У. с.

Творческая деятельность учащихся по русскому языку – совокупность тех видов работ, в которых проявляется наиболее высокая их самостоятельность; упражнения, в которых обучающиеся создают новый текст, составляют устные и письменные рассказы, очерки, зарисовки, юморески, статьи, отчеты, сообщения о результатах наблюдений, исследований. В творческих работах обучающихся отражается личность школьника, его чувства, взгляды, его жизненная позиция. **Творческие работы** – сильное воспитательное средство. К числу творческих работ относят не только сочинения, но и те виды изложений и пересказов, в которых есть элемент творчества: изложения с изменением лица рассказчика, с изменениями сюжета, с дополнениями; различные виды драматизации (от чтения по ролям до постановок на сцене); импровизации учащихся, иллюстрирование сочинений, использование музыкальных моментов, лучшие образцы выразительного чтения. **Творчество учащихся** – это создание образов, оригинальное использование тропов, иносказаний, антitez и пр. Безусловно, высшей формой творчества учащихся являются их первые литературные попытки – стихи, проза, выпускаемые газеты и журналы, а также личные дневники, переписка и пр., создание монофонов, мини-саг, сиквелов, приквелов, мидквелов, нарративов и др. творческих работ. Творческой является также исследовательская деятельность учащихся: изучение местных топонимов, фразеологии, фамилий, местного диалекта и пр.

Логические упражнения – вид упражнений по языку, включаемых обычно в систему развития речи в младших классах. Широкое развитие получили в пособиях XIX в. – у Е.О. Гугеля, К.Д. Ушинского, Н.А. Корфа. В основе Л. у. лежат операции *группировки, выделения частей целого, подчинения видовых понятий родовым, классификации, сравнения, описания, определения понятий, построения суждений и умозаключений, противопоставления и другие аналитические и синтетические операции*. Л. у. выполняются на словарном материале, а также путем составления словосочетаний, предложений и связных текстов (например, типичным Л. у. является сочинение типа сравнительного описания). Л. у. включаются в современные учебники и методические пособия.

Ролевая игра – методический приём обучения речи по коммуникативной методике. Состоит в создании таких ситуаций, в которых каждый участник Р. и. получает вымышленное имя, социальную роль – туриста, экскурсовода, медсестры, журналиста и пр. Ведущий, т. е. учитель (преподаватель), руководит ходом беседы. Р. и. создаёт мотивацию, близкую к естественной, возбуждает интерес, повышает эмоциональный уровень учебного труда учащихся.

Диагностика в обучении русскому языку – научно обоснованное определение причин тех или иных недочётов, ошибок, пробелов в знаниях, например, Д. орфографических ошибок того или иного типа. Д. ошибок помогает их предупреждать, устраняя причины, их вызывающие, а также позволяет прогнозировать возможные

недостатки или положительные явления. Так, на основании Д., например, орфоэпических ошибок может быть определён тот уровень орфоэпических умений и навыков учащихся, который будет достигнут за указанный срок, например, за два года.

Классификация ошибок. С целью изучения состояния орфографической, пунктуационной, речевой грамотности учащихся составляется К. о. в масштабах класса, школы, района, области, республики. К. о. помогает в определении причин ошибок, в их диагностике, помогает определить качество усвоения отдельных тем курса, выбрать оптимальное направление дальнейшей работы. Например, К. о. по орфографии может быть составлена: а) по принципам орфографии: ошибки морфологические, ошибки, нарушающие традиционные написания, и пр.; б) по орфографическим темам: на безударные гласные в корне слова, на правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжений, на перенос слова, на употребление заглавной буквы в именах собственных и пр. К. о. составляется на специально расчерченных листах для каждого ученика, для каждого класса, затем полученные таблицы обобщаются, производится статистическая обработка полученных данных. К. о. составляются также в исследовательских целях: такие К. о. обычно отличаются подробностью и отражают не только саму ошибку как результат орфографического действия (неправильного), но и ту степень действия, где эта ошибка возникла.

Контрольные работы по русскому языку – средство выявления знаний, умений и навыков учащихся. Проводятся в конце изучения темы, раздела в письменной форме, позволяющей одновременно проверить знания всех учащихся класса: контрольные диктанты, контрольные диктанты с грамматическим заданием, контрольные изложения и сочинения разных типов, тестовые задания и пр., служат материалом для анализа типичных ошибок учащихся, классификации ошибок, для изучения общих тенденций языкового развития школьников. К. р. выполняют также обучающую функцию, поэтому по их следам проводятся уроки повторения, работы над допущенными ошибками.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5-9 классов учитывает следующие положения.

1. Связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»).

2. Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражаясь в опережающем развитии устной формы речи.

3. Связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка).

4. Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения – близкого к тексту, сжатого, выборочного и т.п.).

5. Опора на межпредметные связи. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Система работы по Р. р. Может быть такой. Например, 8 класс: Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста. 9 класс: Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи. Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

Развитие речи – основная задача уроков русского языка, требующая постоянной и систематической работы и предполагающая движение от простого к сложному, от уже усвоенного к неизученному.

Развитие речи предусматривает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма) и существует в трёх направлениях, составляющих единое целое:

1. Овладение нормами литературного языка.
2. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
3. Обучение различным видам речевой деятельности.

1. Овладение нормами литературного языка

По программе ученики должны владеть определёнными произносительными, лексическими и грамматическими нормами. Важно, как будет организован процесс усвоения этих норм на уроке.

Достижению поставленной цели способствуют:

- письменное изложение или устный пересказ текста;
- свободный или творческий диктант;
- письменный пересказ с дополнительными заданиями;
- конструирование словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить;
- замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);
- сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;
- выбор или поиск одного из данных (нормативного и ошибочного) языковых средств.

Эффективными являются виды работы, способствующие запоминанию самой нормы:

- заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания (правильный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и рифмой, поэтому легко запоминается);
- «немые диктанты» (орфоэпические);
- проговаривание вслух по слогам необходимого материала;
- объединение слов в определённые группы по смыслу: с одинаковым ударением, с одной и той же формой и т.д.

Эффективность этих приёмов увеличивается при использовании наглядного материала, игровых форм работы, при демонстрации презентаций.

2. Для обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся используется ***Словарная работа***, включающая в себя:

- работу со словами, фразеологизмами, данными в учебнике: условно разбиваем все слова, данные в рамках, на смысловые группы (улица и движение, наука, спорт, нравственные качества и т.п.), поясняем их лексическое значение, составляем с ними предложения и тексты-миниатюры;
- различные виды диктантов: словарный диктант (1 раз в неделю); диктант по памяти; лексический, этимологический диктант; зрительный диктант (например, «походный» или с самопроверкой) и др.;
- сочинения-миниатюры по опорным словам;
- выполнение творческого задания к тексту изложения;
- карточки с разнообразными заданиями;
- игру «Объясни разницу» – работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению;
- работу со словарями: оформление карточек и знакомство класса с новым словом; работа с толковым словарём учебника (анализ словарной статьи, поиск слов, имеющих определённые пометы, объяснение назначения той или иной пометы);
- игру «Справочное бюро» – работа со словарями: поиск «адреса» слова в словаре, объяснение его толкования, правописания и произношения;
- лабораторную работу;

- традиционную словарную подготовку к изложению или сочинению и т.д..

3. Для обогащения грамматического строя речи учащихся используются

➤ Упражнения на построение (составление, конструирование) определённых словосочетаний, предложений, мини-сочинений, а также предложений с изучаемыми языковыми средствами: по графической схеме, по данному образцу. Эффективность таких упражнений увеличивается, если указать учащимся на содержательную основу для конструирования.

➤ Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными; на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля.

4. Обучение различным видам речевой деятельности предполагает обучение слушанию, обучение чтению, обучение устной и письменной речи

Обучая слушанию, используем такие виды работ, как

- повторить услышанный текст (пересказ подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием);
- записать во время слушания опорные слова;
- определить микротемы;
- составить простой, сложный, тезисный, цитатный план;
- конспектировать, составлять тезисы (9-е, 10-е, 11-е классы) и т.д.

От правильного *обучения чтению* во многом зависит формирование личности ученика, его отношения к учению, школе, самому себе.

Программа для основной школы ставит задачу научить учеников 5-го, 6-го, 7-го классов «осмысленно и бегло» читать учебник и научные тексты, выразительно читать тексты художественного и публицистического стилей. Цель совершенствования техники чтения в средней школе – научить «зрелому» чтению: высокой скорости чтения и гибкости, т.е. умению читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

На уроках необходимо как можно чаще вовлекать учащихся в обсуждение, подбирать тексты на актуальные и интересные темы. Можно использовать следующие вопросы и задания:

- прочитать выразительно, ответить на вопросы или вспомнить, что из текста было известно ранее, а что оказалось новым;
- прочитать и определить, что и почему вызывает смех (радость, печаль...);
- разбить текст на абзацы, озаглавить, подобрать эпиграф;
- придумать альтернативное продолжение произведения;
- подобрать аргументы в защиту противоположной точки зрения;
- проанализировать происходящие в произведении события, охарактеризовать героев в ракурсе современности и т.п.

Все предыдущие виды работ (словарная, создание словосочетаний и предложений, мини-сочинений) также служат *обучению устной и письменной речи*.

Формат сочинений, изложений, творческих работ, которые можно использовать в работе:

- сочинение-репортаж на актуальную тему;
- составление лингвистической сказки, басни (например, для объяснения нового материала);
- интервью с литературным героем, героем фильма, актёром, известным политическим или общественным деятелем;
- составление фантастических рассказов, утопий: «Будущее русского языка», «Речевой портрет человека XXI века», «Лингвистический портрет выпускника 2050 года»;
- отзыв о просмотренном фильме, составление аннотаций и рецензий на литературные новинки, спектакли, выставки и т. д.;
- подготовка и организация диспутов и дискуссий на лингвистические темы: «Наша речь – отражение наших нравов?», «Чужеземцы в нашей речи. Хорошо или плохо?», «Язык

Интернета: плюсы и минусы», «Албанский язык»: за и против», «Язык.ру. Нужен ли русский язык компьютерному поколению?», «Я русский бы выучил. Только зачем?», «Русский язык за рубежом: бедняк?.. богач?..», «Учить русский. Можно? Модно? Выгодно?», «Самые важные слова в русском языке» и т.п.;

- доклады и рефераты (подготовка и защита): «Русские лингвисты», на одну из тем курса русского языка, о родном крае, о прозаике, драматурге или поэте;
- портретный и психологический очерк (о себе, своих друзьях, классе);
- путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе;
- составление сценариев внеклассных мероприятий: «Язык СМИ и рекламы», «Речь – индикатор успешности человека», «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...», «Сохранить язык», «Прекрасный наш язык...».

Таким образом, **цель уроков развития речи** – формирование у учащихся способности к самовыражению в речи, уважительного отношения к слову, бережного с ним обращения, формирование потребности в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной речи. Всё это возможно только при систематической работе.

Первая содержательная линия в **новых программа по русскому языку** представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «**Текстоведение**» («Текст», «Функциональные разновидности языка»), «**Развитие речи**», «**Речь и речевое общение**», «**Речевая деятельность**»,

Текстоведение – это общая теория текста (в узком и широком смысле), комплексная интегративная область знания, систематизирующая данные разных наук о тексте, многообразные подходы к его изучению, выделение единиц текста, характер их связи, текстовые нормы и текстовые универсалии. В коммуникативном аспекте текстоведение выступает как область знания, изучающая, как устроен текст, как он действует и образуется, какие его закономерности являются важными для повышения эффективности общения как текстовой деятельности.

Текстоведение – это раздел лингвистики, который изучает связные речевые произведения – тексты: особенности их содержания, построения, языковые средства связи предложений, типы речи, стилистические особенности. Раздел «Текстоведение» изучается в программном курсе русского языка 5-9 классов.

**Примерная программа курса
«УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ТЕКСТОВЕДЕНИЯ В 5-9 КЛАССАХ»***

5 класс (20 часов)

20 часов (14 часов Р.р. и 6 часов текстоведения)

**Носят рекомендательный характер*

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|--|---------------------|---|
| 1. | Ситуация общения. Понятие о тексте. | 1 | Язык, речь, устная, письменная речь, монолог, диалог. |
| 2. | Тема и основная мысль. | 1 | Признаки текста. Тема. Основная мысль. |
| 3. | Развернуть пословицу в рассказ. | 1 | Тема и основная мысль высказывания. |
| 4. | Составление диалогов на заданную тему. | 1 | Реплики в диалогической речи. Общение на тему. |
| 5. | Типы речи: повествование, описание, рассуждение. | 1 | Содержательная и композиционная структура этих типов речи. |
| 6. | Основные нормы построения текста. Абзац как часть текста. План текста (простой и сложный). | 1 | Абзац как микротема в тексте, его роль в раскрытии темы текста. План текста. |
| 7 | Редактирование текста по смысловым компонентам – микротемам. Составление простого плана. | 1 | Абзац как микротема в тексте, его роль в раскрытии темы текста. План текста. |
| 8. | Стили речи. | 1 | Книжные и разговорные, научный и художественный стили. |
| 9. | Разговорный стиль речи. | 1 | Разговорный стиль. Выразительные средства устной речи. |
| 10. | Повествование как тип речи. | 1 | Изложение повествовательного текста. |
| 11. | Повествование как тип речи. | 1 | Рассказ по картине. Анализ повествовательного текста |
| 12. | Описание как тип речи. | 1 | Описание. Структура описания. Приёмы различия описания и повествования. Морфологические признаки описания. Сфера употребления описания. |
| 13. | Описание как тип речи. | 1 | Описание. Структура описания. Приёмы различия описания и повествования. Морфологические признаки описания. Сфера употребления описания. |
| 14. | Описание как тип речи. | 1 | Выборочное изложение. |
| 15. | Описание как тип речи. | 1 | Словарь синонимов. Презентация. Сбор материала. Описание игрушки. |
| 16. | Рассуждение как тип речи. | 1 | Рассуждение. Структура рассуждения. Тезис, аргумент, вывод. Морфологосинтаксические признаки. Сфера употребления рассуждения. |
| 17. | Рассуждение как тип речи. | 1 | Пересказ текста на основе его анализа. |

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|---------------------------|---------------------|---|
| 18. | Рассуждение как тип речи. | 2 | Сочинение-рассуждение. |
| 19. | «Смешанные тексты» | 1 | «Смешанный текст». Варианты комбинаций. Цель комбинаций. Комбинирование разных типов речи при создании собственных текстов. |

6 класс (15 часов)

15 часов (10 часов Р.р. и 5 часов текстоведения)

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Основные понятия, изучаемые в курсе</i> |
|----------|---|---------------------|--|
| 1. | Текст и его признаки: тема и основная мысль, заглавие. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Отработка навыка. Создание текстов по начальному и конечному предложению. | 1 | Закрепление понятий темы и основной мысли, отражение смысла в заглавии. Смысловые и содержательные единицы текста. |
| 2. | Ключевые слова к описанию картины Т.Н. Яблонской «Утро» | 1 | Ключевое слово как последовательность и содержательность текста. |
| 3. | Смысловые части текста. Отражение их в простом и сложном плане. Работа с «рассыпавшимися текстами». Редактирование. Составление плана для пересказа. | 1 | Абзац. Композиционное строение абзаца. План простой и сложный. Редактирование текста по смысловому и последовательному компоненту. |
| 4. | Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная. Лексические средства связи предложений в тексте: местоимения, повтор слов, синонимы, однокоренные слова. | 1 | Цепная и параллельная виды связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте. |
| 5 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи и его жанры. | 1 | Заявление. Объяснительная записка. |
| 6. | Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа. Рассказ «Что в имени тебе моем?» | 1 | Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. Постпозиция. Рассказ как повествовательный жанр. |
| 7. | Описание как тип речи. Разновидности описания: описание местности, состояния природы, человека и его внешности. | 1 | Описание разновидности описания. |
| 8. | Сочинение-описание «Вид из окна моего дома» или «А из этого окна площадь Красная видна» Домашнее сочинение по картине (например, А.М. Герасимов «После дождя»). | 1 | Описание местности. Композиционное построение текста – описания по картине. |
| 9. | Описание помещения. Лексические особенности построения текста при деловом и художественном описании. | 1 | Интерьер. Лексические особенности построения текста при деловом и художественном описании. |
| 10. | Описание помещения. Изложение (например, по «Станционному смотрителю» А.С. Пушкина). | 1 | Художественное описание, деталь в интерьере. |

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Основные понятия, изучаемые в курсе</i> |
|----------|---|---------------------|---|
| 11. | Описание природы. Художественные средства выразительности. Описание природы. Изложение. | 1 | Пейзаж, выразительные средства языка. |
| 12. | Описание одежды, костюма. Сочинение-описание национального костюма. | 1 | Особенности описания. Выразительные средства языка. |
| 13. | Рассуждение. Теория. Практикум. Построение текста-рассуждения в различных стилях речи. | 1 | Композиция рассуждения, тезис, аргумент, вывод, как подобрать аргументы. Сюжет, внесюжетные элементы. Сложный план. |
| 14. | Рассуждение. Изложение. | 1 | Композиция рассуждения, тезис, аргумент, вывод. |
| 15. | Повествование. Рассказ на основе услышанного. Практикум. | 1 | Местоимение как средство связи предложений в тексте. |

7 класс (16 часов)

16 часов (10 часов Р.р. и 6 часов текстоведения)

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Основные понятия</i> |
|----------|---|---------------------|---|
| 1. | Текст как продукт речевой деятельности. Смысловые части текста. Абзац, его композиция. Ключевое слово в тексте – структурный смысловой компонент сжатого текста | 1 | Виды текста. Типы текста. Признаки текста. Абзац как смысловая микротема в тексте, его композиция. Ключевое слово, приёмы сжатия текста |
| 2. | Сжатое изложение текста смешанного типа | 1 | Речемыслительная деятельность, Приёмы сжатия текста |
| 3. | Функционально-смысловые типы текстов, их композиции | 1 | Повествование. Описание. Рассуждение |
| 4. | Разновидности типа речи описания: описание местности, действий. Языковые средства выразительности | 1 | Описание местности, действий. Языковые средства выразительности |
| 5. | Описание действий, трудовых процессов. Изложение-описание процесса труда. | 1 | Основные лексические средства описания процесса труда, действий. |
| 6. | Сочинение – описание действий в спорте. | 1 | Основные лексические средства описания действий. |
| 7 | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях речи: научном, публицистическом, официально-деловом. | 1 | Функциональные разновидности языка |
| 8 | Публицистический стиль речи. Особенности публичной речи. Жанры публицистики: очерк, интервью, репортаж. | 1 | Публичная речь. Особенности публичной речи. Виды очерков, особенности интервью, репортажа. |
| 9. | Сочинение. Интервью с художником (например, И. Поповым). | 1 | Повествовательный очерк, интервью, вопросы интервью. |
| 10. | Публицистический стиль. Рассуждение. Рецензия. Рецензирование как вид текста. | 1 | Рецензирование как вид текста. |

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Основные понятия</i> |
|----------|--|---------------------|--|
| | Рецензия на прочитанный текст. Практические навыки. | | |
| 11. | Публицистический стиль. Характеристика литературного героя на основании его поступков, действий | 1 | Особенности характеристики литературного героя на основании его поступков, действий. |
| 12. | Публицистический стиль. Сообщение. | 1 | Понятие сообщения. Основные средства жанра. |
| 13. | Сочинение-отзыв. Композиция жанра. | 1 | Особенности написания отзыва о прочитанной книге. Союз как средство связи предложений и частей текста. |
| 14. | Сочинение. Как стать чемпионом? | 1 | Композиция, сюжет, внесюжетные элементы. Сложный план. |
| 15. | Рассказ на основе услышанного. | 1 | Особенности композиции рассказа на основе услышанного. Составление сложного плана. |

8 класс (15 часов)

15 часов (10 часов Р.р. и 5 часов текстоведения)

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|--|---------------------|---|
| 1. | Текст как единица синтаксиса. Интонация. Прямой и обратный порядок слов. Поэтический язык как особый вид художественной речи. Средства выразительности языка. | 1 | Интонация высказывания и его смысловая нагрузка. Прямой и обратный порядок слов. Поэтический язык. Тропы. |
| 2. | Интонационное богатство поэтической речи: инверсия, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание, обращение, многосюзие. Основная мысль поэтического произведения (по текстам изучаемых произведений). | 1 | Интонационное богатство поэтической речи. Основная мысль поэтического произведения. |
| 3. | Текст как одно предложение. Смысловая особенность такого текста. Работа по редактированию данного текста. Соединение разных типов речи в одном тексте. | 1 | Сжатие текста, смысловое и тематическое единство текста. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. |
| 4. | Сжатое изложение по данному тексту с грамматическим заданием. | 1 | Приёмы сжатия текста, редактирование текста. |
| 5. | Публицистический стиль речи. Сочинение-описание памятника культуры. | 1 | Композиция сочинения-описания памятника культуры. |
| 6. | Сочинение-сравнительная характеристика картин художников, изображающих один и тот же памятник культуры. | 1 | Сравнительная характеристика одинаковых культурных памятников. |
| 7. | Смешанные типы речи. Характеристика человека. | 1 | Смешанные типы речи. Характеристика человека. |
| 8. | Выступление на собрании на основе | 1 | Рассуждение как тип речи и вид |

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|---|---------------------|---|
| | рассуждения. Правила дискуссии. Выступление дискуссионного характера «Быть или казаться». | | речевой деятельности. Аргументация как основа доказательства своей позиции в споре. |
| 9. | Сочинение-рассуждение в форме ответа писателю Ю. Яковлеву (у.301). Отзыв о прочитанной книге. | 1 | Композиционное строение, умелая аргументация. Особенности написания отзыва. Выразительные средства языка. |
| 10. | Рассказ как жанр повествования. Композиция рассказа. | 1 | Вступление (экспозиция), завязка, кульминация, развязка, заключение (постпозиция) |
| 11. | Сжатое изложение художественного стиля с диалогической речью. | 1 | Приёмы сжатия текста |
| 12. | Сочинение-рассказ по данному началу. | 1 | Соблюдение композиционного и смыслового единства. |
| 13. | Сочинение-рассказ на основе услышанного. | 1 | План сочинения. Лексика разговорного стиля. |
| 14. | Сочинение на общественную тему. | 1 | Выразительные средства языка, соблюдение литературной нормы. |
| 15. | Подробное изложение текста публицистического стиля. | 1 | Композиция текста. Составление плана. |

9 класс (20 часов)

20 часов (14 часов Р.р. и 6 часов текстоведения)

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|---|---------------------|--|
| 1 | Содержательные и смысловые признаки текста. Типы и стили текста. Анализ текстов. План анализа текста. | 1 | Тема, основная мысль текста, типы текста, стили речи. План анализа текста. |
| 2. | Виды преобразования текста: сокращение текста, план, тезисы. Цитатный план критической статьи на литературную тему. | 1 | Приёмы преобразования текста. Цитатный план. |
| 3. | Сжатое изложение текста. | 1 | Сжатое изложение текста. |
| 4. | Функциональные стили речи, жанровое многообразие стилей. | 1 | Стили речи и их жанровое многообразие. |
| 5. | Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 | Различие понятий «художественный стиль» и «язык художественной литературы». Стилистически окрашенные средства. |
| 6. | Комментарии к тексту. Особенности построения. Работа с текстом. Письменный комментарий к данному тексту. | 1 | Композиция комментариев к тексту. Письменный комментарий к тексту. |
| 7. | Подробное изложение текста художественного стиля. | 2 | Особенности композиции текста. Сложный план. Работа с выразительными средствами. |
| 8. | Сочинение по литературе как публицистический стиль речи. Композиция сочинения. Сложный план. | 1 | Сочинение по литературе, его композиция, сложный план. |

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Осваиваемые понятия</i> |
|----------|--|---------------------|--|
| 9. | Анализ текстов собственного сочинения по литературному источнику. | 1 | Анализ текстов сочинения. |
| 10. | Эссе как вид творческой реализации мыслительного процесса автора. | 1 | Вольная композиция эссе, особенности жанра. |
| 11. | Сочинение-эссе. «Герой нашего времени» («Свобода – это значит...»). | 2 | Сочинение-эссе. |
| 12. | Рецензия как жанр публицистики и научного стиля речи. Написание рецензии. | 1 | Композиция жанра, речевые обороты. План рецензии. |
| 13. | Аргументирование как приём обоснования собственной позиции в работе над текстом. | 1 | Аргументы, их отличие от фактов, гипотеза. |
| 14. | Выступление на дискуссионную тему по критической статье учебника литературы. | 2 | Собственная позиция и ее обоснование при чтении критических статей учебника литературы. |
| 15. | Официально-деловой стиль речи и его жанры. Простое резюме. | 1 | Резюме – жанр официально-делового стиля современного человека. |
| 16. | Публичное выступление с докладом на лингвистическую тему. | 2 | Свойства хорошей речи, знание основных признаков текста, приёмы публичного выступления на заданную тему. |

В 10-11 классах необходимо делать акцент на подготовке учащихся к написанию изложения и сочинения в формате ГИА и ЕГЭ.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идеально-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идеально-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нём художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, по орфографии и пунктуации, содержание же ее, предметное содержание, служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Так, выполняя задание «Напишите подробное изложение с творческим заданием», учащийся обязательно должен во второй части работы продемонстрировать круг чтения, приведя пример(ы) из художественного(ых) произведения(й) и личного социального опыта.

В старших классах рекомендуем предлагать обучающимся сочинения в форме эссе.

Эссе как вид творческой работы в словесной культуре давно утвердился как жанр, нацеленный на познание многообразия мира и человека, на раскрытие его внутреннего «Я», на «безграничные поиски нас самих». Писать в жанре эссе непросто, но учиться этому необходимо. Современные условия развития общества выдвинули на первый план понятие «личности». Именно в этом жанре личность может проявить себя, раскрыть свои возможности.

Эссе (с фр. *Essay* – проба, очерк) – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, содержащее индивидуальные впечатления и соображения по

конкретному поводу или вопросу. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо.

Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью языка, установкой на разговорную интонацию и лексику.

Эссе – самостоятельный жанр, первое свойство которого – индивидуальный взгляд на предмет, объект речи. Автор словно «плетет кружево», «паутину» повествования. Это качество определяется как свободное владение темой. Следует отметить и **разновидности жанра эссе: философские, литературно-критические, исторические, художественные**.

В 11 классе акцент следует сделать на подготовке к написанию **сочинения по прочитанному тексту**. Модель такого сочинения такова:

1. Вступление (2-3 предложения, подводящих к теме рецензируемого текста).
2. Проблема, поднятая в тексте.
3. Комментарий.
4. Авторская позиция.
5. Позиция ученика по поднятой в тексте проблеме (согласие, несогласие, частичное несогласие, двойственная или противоречивая оценка).
6. Аргументы, подтверждающие или опровергающие авторскую позицию (ученик приводит не менее двух аргументов, опираясь на свой жизненный и (или) читательский опыт).
7. Заключение (1-2 предложения должны придать завершенность сочинению, связать его с исходным текстом).

Как начать сочинение

Можно начать:

- 1) с кратких сведений об авторе, о его творчестве, если это имеет отношение к тексту.

Например: *К. Г. Паустовский (М. М. Пришвин)* – один из удивительных мастеров художественного слова, его произведения воспитывают в нас трепетное отношение к природе, умение видеть прекрасное в окружающем мире. Но в данном тексте автор выступает в неожиданной для меня роли философа и размышляет о «зеркальной» связи человека и природы.

- 2) с длинного ряда однородных членов предложения с обобщающим словом (в качестве однородных членов чаще всего используются отвлечённые существительные, обозначающие понятия, связанные с темой текста).

Например: *Вера, надежда, любовь (верность, преданность, дружба, взаимопомощь, милосердие и т.д.)* – без этих нравственных категорий невозможно представить себе духовную жизнь человека. Известный современный публицист в своей статье делится с читателями размышлениями о том, что...

- 3) с двух-трёх риторических вопросов, подводящих к теме или главной мысли текста (в вопросах уместно использовать слова-антонимы).

Например: *Как в наш век противоречий и социальных потрясений не разучиться отличать истинное от ложного? Как понять, что благотворно влияет на душу, а что развращает, губит ее? Как отличить культуру от «псевдокультуры»? Над этими сложными философскими проблемами размышляет в своей статье...*

- 4) со своих размышлений по поднятой автором проблеме.

Например: *Я не раз задумывался о том, что самые важные жизненные понятия очень трудно бывает объяснить словами. Любовь, вера, счастье – без этих нравственных категорий невозможно прожить, а дать «определение» им не так уж просто. В данном тексте автор предлагает поразмышлять о роли...*

Комментарии

- В тексте говорится (повествуется, описывается, автор размышляет, рассуждает и т.п.) о ...

- В небольшой по объему статье автор затрагивает несколько важных проблем: ...

- В рецензируемом тексте можно отметить высокую «плотность мысли»: автор говорит

не только о ..., но и о ... Такой смысловой ёмкости автор достигает при помощи

- Автор не формулирует основную мысль своей статьи, но всем ходом рассуждений подводит нас к выводу:

- Прочитав текст, я пришел к выводу (я понял, я пришел к заключению, я понял позицию автора).

- Содержание текста значительно шире его темы. Рассказывая о ..., автор подразумевает ...

Как прокомментировать позицию автора

Речевые образцы для комментирования авторской позиции

| Одобрение | Нейтральная позиция (констатация фактов) | Причание, осуждение |
|---|--|---|
| Автор восхищается ...; поражается тому, что ..., удивляется ...; словно приглашает вместе с ним полюбоваться ...; с интересом наблюдает за тем ...; любясь (чем-то), создаёт словесную картину; как добрый друг и мудрый советчик, автор беседует с нами о... | Автор размышляет о ...; словно приглашает читателя к диалогу ...; делится своими мыслями, наблюдениями ...; ставит перед читателями важную, злободневную проблему ...; пытается объяснить сложные философские понятия (сложные жизненные понятия) и т.п. | Автор с болью в сердце пишет о том, что ...; с горечью говорит о...: у автора вызывает негодование ...; автор не может мириться с тем ...; с горькой иронией пишет о том ...; своё эмоциональное, взволнованное рассуждение автор заканчивает не менее тревожным выводом... |

Авторскую позицию можно прокомментировать, умело используя частичное цитирование.

Например:

а) *Автор приходит к интересному, неожиданному выводу: «шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе».*

б) *С. Соловейчик делится с читателями своими размышлениями о том, что вера – это «важнейшая функция души». Автор ненавязчиво, без чрезмерной назидательности доказывает, что без этого «передаточного механизма» между умом и сердцем «высохнет душа» человека.*

Речевые образцы для выражения собственного мнения о прочитанном

Ключевые фразы к тексту на актуальную, злободневную тему:

Я не раз задумывался о том и поэтому тема текста близка и понятна мне.

Несмотря на то, что и раньше я много думал о ..., интересной и неожиданной мне показалась мысль автора о ...

Тема текста близка и понятна мне, потому что я и сам не раз испытывал подобные чувства (оказывался в такой ситуации).

Проблема ...не может не волновать моих современников. Известный публицист ... в своей статье говорит о ...

Ключевые фразы к научно-популярному тексту:

На уроках ...я изучал в разделе ..., поэтому проблема, о которой говорит автор текста, знакома мне (понятна).

О сложных научных понятиях автор говорит доступно, используя общенаучные термины (примеры).

Чтобы сделать свою точку зрения более доказательной, автор цитирует (ссылается на мнение) таких известных ..., как ...

Хотя текст сначала и показался мне сложным, но, прочитав его во второй раз, я понял, что ...

Признаться, я никогда раньше не читал о ..., так что текст ... заинтересовал меня, я узнал много нового о ...

Ключевые фразы к тексту на тему, далекую от интересов ученика:

Прочитав текст (автора), я поймал себя на мысли, что никогда раньше не задумывался о ...

Интересной и неожиданной мне показалась мысль автора о ...

Мой небогатый жизненный опыт не позволяет мне выразить чёткую позицию по данному вопросу. Но, прочитав текст, я задумался о том, что ... (я узнал, что)

Я никогда раньше не задумывался над этой проблемой, и, боюсь, моя позиция покажется расплывчатой.

Поэтому я вынужден согласиться с автором, которому удалось доступно рассказать о ...

Речевые образцы для окончания сочинения по данному тексту

Закончить сочинение надо фразой, которая подводит итог всему сказанному и логически связывает творческую работу ученика с прочитанным текстом.

Вот несколько удачных, на наш взгляд, заключительных фраз из сочинений выпускников.

1) Прочитанный текст В. Астафьева помог мне утвердиться во мнении, что дружба в сочетании с любовью и заботой близких формирует личность человека. Кроме того, автор «заразил» меня своим оптимизмом: мне тоже хочется верить, что добрых людей в жизни больше, чем злых.

2) Прочитав статью, я понял, как хрупок этот музейный мир, недолговечны его «экспонаты», которые часто подвергаются «потребительскому» отношению. Так давайте вместе позаботимся о том, чтобы эти вековые ценности сохранили свою значимость и для будущих поколений.

3) Статья С. Соловейчика задела меня за живое, побудила задуматься о том, что я благодарна своим родителям за моё воспитание: они привили мне веру в лучшее, и я надеюсь, что эта «функция души» поможет мне в жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список лингвистических словарей

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. -10-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
2. Большой словарь русского языка. – М.: Дрофа; Русский язык, 1998.
3. Вакуров В. Н., Рахманова Л. И., Толстой Н. В., Формановская Н. И. Трудности русского языка. Словарь-справочник / Под ред. Л. И. Рахмановой. 3-е изд., испр. и доп. Часть 1 А-Л.-М.: Изд. МГУ, 1993, Часть 2 М-Я. – М.: Изд. МГУ, 1994.
4. Введенская Л. А., Червинский Н. П. Русское произношение и правописание: Словарь-справочник. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.
5. Горбачева К. Русский синонимический словарь. – СПб.: РАН, 1996.
6. Грачёв Михаил Александрович. Словарь современного молодёжного жаргона: более 6000 жаргонизмов/ М. А. Грачёв. – М.: Экмо, 2007. -667 с. – (Библиотека словарей).
7. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Т. Словарь грамматических трудностей русского языка. 5-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.
8. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995.
9. Колесников Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д: Феникс, 1995.
10. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А. А. Семенюк (руководитель автор. коллектива), И. Л. Городецкая, М. А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994.
11. Лопатин Владимир Владимирович. Иллюстрированный толковый словарь современного русского языка: более 35000 слов/ В. В. Лопатин. – М.: Экмо, 2007. -926 с.: ил
12. Малый словарь русского языка. – М.: Дрофа; Русский язык, 1999.
13. Мелерович А. М., Мокиенко В. М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь. – М.: Русские словари, 1997.
14. Новейший орфографический словарь русского языка: 120000 слов/ сост. Е. Куренкова. – М.: Дом. ХХI век: Рипол классик, 2008. -382 с. – (Библиотека энциклопедических словарей).
15. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999.
16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 6-е – изд., стер. – М.: Русский язык, 1997.
17. Полный справочник по орфографии и пунктуации / Под ред. А. Соболевой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
18. Русский орфографический словарь: около 160000 слов / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Редкол.: В. В. Лопатин (отв. ред.), Б. З. Букчина, Н. А. Еськова и др. – М.: Азбуковник, 1999.
19. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Карапулов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа.1997.
20. Скорлуповская Екатерина Васильевна. Школьный толковый словарь русского языка: более 8000 слов и словосочетаний/ Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М.: Экмо, 2007. – 891 с. – (Библиотека словарей).
21. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистических исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. 4-е изд., стер.- М.: Русский язык; Полиграфресурсы, 1999.
22. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений / [сост. И. В. Ефимова]. – М.: Экмо, 2011. – 272 с.: ил. – (Детский иллюстрированный словарь)

23. Словарь сочетаемости слов русского языка. 2-е изд., испр. М.: Русский язык, 1983.
24. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1999.
25. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Скларевской. Российская академия наук. Институт лингвистических исследований. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.
26. Фелицына В. П., Мокиенко В. М. Русский фразеологический словарь. – М.: ЭКСМО-

Аннотированный каталог российских интернет-ресурсов для учителей русского языка и литературы

1. <http://www.gramota.ru/> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://schoollibrary.ioso.ru/i> – школьная библиотека
3. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> – Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык
4. <http://www.rusckoeslovo.ru/> – Репетитор по русскому языку
5. <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования
6. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
8. <http://www.academic.ru> – словари и энциклопедии
9. http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/projekt1.pdf – Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
10. <http://www.ug.ru> – сайт Учительской газеты
11. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений
12. <http://www.openclass.ru/> – Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
13. <http://rusgram.narod.ru/> – Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
14. <http://slova.ndo.ru/> – Крылатые слова и выражения.
15. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка.
16. http://teneta.rinet.ru/tus/tj_ogl.htm – Русский язык.
17. <http://www.gramma.ru/> – Русский язык: говорим и пишем правильно.
18. <http://www.ruslang.ru/> – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРИЯ РАН).
19. <http://www.slovo.zovu.ru/> – Словарь смыслов русского языка.
20. <http://www.slovvari.ru/> – Электронные словари.
21. <http://www.gramota.ru/> – Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
22. <http://orfogrammka.ru/> – онлайн-сервис Орфограммка за несколько минут анализирует текст, выделяет ошибки и дает объяснения со ссылками на нужный параграф учебника. Документы с исправлениями можно смотреть прямо на сайте или загрузить на компьютер и открыть в Word.
23. <http://www.svetozar.ru/> – Сайт Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку. Олимпиада проводится Правительством Москвы. Принять участие в ней могут учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ России, стран СНГ, Балтии и любой другой стране мира. На сайте представлены календарь олимпиады, анкета участника, задания заочных туров.
24. <http://www.ug.ru/> – Учительская газета. На сайте представлены публикации газеты и материалы ее приложений.
25. <http://www.kokch.kts.ru/Quizland>. Образовательные тесты и игры по школьным предметам на русском и английском языках. Возможность получения электронного сертификата.
26. <http://www.uroki.net>. На страницах этого сайта можно найти следующую информацию: поурочные, тематические, календарные планы, разработки открытых уроков, сценарии школьных праздников, классные часы, конспекты уроков, учебники,

лабораторные, контрольные работы и множество других материалов для учителей информатики, математики, химии и биологии, физики и астрономии, географии, ОБЖ, русского языка и литературы, истории, трудового обучения, начальных классов, украинского языка и литературы, а также материалы для завучей, классных руководителей и директоров школ, лицеев, гимназий.

27. <http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1> Архив Петербургской русистики. Проект направлен на обеспечение информационных потребностей исследователей русского языка: преподавателей кафедр русского языка, филологов других специализаций, учителей средней школы, отечественных и зарубежных специалистов – лингвистов, литературоведов, историков, психологов, философов и т.д., вообще всех интересующихся русским языком и его историей.
28. <http://rus.1september.ru/> Все для учителя русского языка. Электронная версия газеты "Русский язык" издательского дома "1 сентября" и сайт для учителей русского языка "Я иду на урок русского языка" с методическими материалами
29. <http://ps.1september.ru/> Газета «Первое сентября». На сайте размещены статьи и публикации для учителей-предметников, административных работников учебных заведений, школьных психологов, родителей, а также оперативные материалы.
30. <http://www.gramota.ru> Грамота.ру. Справочно-информационный портал. Рассчитан на самый разный образовательный уровень и круг интересов. Размещены электронные словари: "Орфографический словарь" под редакцией В.В. Лопатина, который постоянно пополняется; "Словарь трудностей произношения и ударения" под ред. К.С. Горбачевича. В он-лайновом режиме бесплатно работает "Справочное бюро". Также предлагается поучаствовать в "Дискуссионном клубе", порешать лингвистические задачи в разделе "Конкурсы" или прочитать аналитические материалы в "Научном журнале". Здесь же собраны все "официальные документы", относящиеся к русскому языку.
31. <http://www.vlados.ru/> Гуманитарный издательский центр "Владос". Представлены учебники, методические пособия, словари и справочники, задачники, сборники упражнений, тесты по всем отраслям знаний для вузов и самообразования.
32. <http://www.bitnet.ru/demo-ege/index.html> Интерактивные ознакомительные варианты Единого государственного экзамена. Экзаменационные задания по биологии, химии, географии, истории, литературе, математике, физике, русскому языку, обществознанию и информатике за 2003 и 2004 годы.
33. <http://language.edu.ru/> Коллекция: диктанты – русский язык. Раздел Российского общеобразовательного портала. В коллекции диктантов по русскому языку реализована возможность прослушивания диктанта целиком и отдельно по предложениям. В системе имеется модуль сравнения текстов, который отображает результаты выполнения диктанта, выдавая разобранный текст с подсвеченными ошибками, совершенными пользователем. Для доступа к странице диктантов нужно предварительно авторизоваться.
34. <http://www.gramma.ru> Культура письменной речи. Неофициальный проект, созданный группой энтузиастов, в которую входят опытные преподаватели русского языка и литературы школ Санкт-Петербурга, преподаватели кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета и других вузов. На сайте представлены нормы русского языка, информация о стилях документов, рекомендации по сдаче экзаменов и тестирование по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
35. http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Основные правила грамматики русского языка. Материал данного сайта взят из "Орфографического словаря для школьников с грамматическим приложением" – М.: "Лист", 1998.
36. <http://www.russofile.ru/index.php> Русофил. Информационный образовательный портал «Русофил», посвященный вопросам русского языка и литературы. Портал позволяет авторам общаться, обсуждать проблемы и вопросы, быть постоянно на острие науки о

языке. Материалы сайта отсортированы: по писателям и поэтам, по ученым, по разделам науки.

37. <http://www.russkoe-slovo.ru/> Русское слово. Информация об учебных изданиях по истории, обществознанию, русскому языку и литературе, математике, мировой художественной культуре. В методическом разделе можно найти методические рекомендации для учителей, программы и рецензии на учебники.
38. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей. Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт для того, чтобы дать возможность учителям общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. Для участников сети доступно много полезных ресурсов и интересных людей, которые призваны помочь в решении сложных преподавательских задач – проекты и методики проведения уроков, созданные и проверенные учителями на практике; статьи и советы с описанием функциональных возможностей программного обеспечения; а также сообщества педагогов, формирующихся по интересам либо вокруг определённых проектов и открывают широкие возможности для обмена опытом и сотрудничества.
39. <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.
40. http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы: проблемы, методы, подходы. Сайт методико-литературной почтовой рассылки для школьных учителей литературы, старшеклассников, людей, интересующихся филологией и преподаванием литературы.
41. <http://festival.1september.ru> Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Сайт ежегодного фестиваля, проводимого с 2003 г. издательским домом "Первое сентября". Публикуются присланные статьи.
42. <http://method.krasnoyarsk.rcde.ru/default.asp> Хранилище методических материалов. Проект предназначен для методической поддержки учителей-предметников. В нём размещаются различные материалы по курсам общеобразовательной школы: английскому языку, астрономии, биологии, географии, информатике, истории, литературе, математике, обществоведению, русскому языку, физике, химии и по предметам начальной школы.
43. <http://www.ruscenter.ru/> Центр развития русского языка. Информация о Центре; его проектах; новостях в области обучения русскому языку; публикации центра; информация об истории и современном русском языке, нескучные уроки и много другой полезной и интересной информации.
44. <http://www.uchportal.ru> Учительский портал
45. <http://www.inofon.spb.ru> Русский язык как неродной: методика и ресурсы: Портал для учителей и преподавателей. Образовательный портал создан для учителей и преподавателей русского языка как неродного. Главная задача портала – сформировать у педагогов знания, представления о методической теории обучения русскому языку как неродному с позиций базовых для неё дисциплин: педагогики, психологии, лингвистики, социологии, культурологии, а также лингводидактики на основе передового педагогического опыта. Портал содержит методические и учебные материалы, конспекты уроков, подборки интернет-ресурсов, медиаприложения к конспектам уроков, обобщение опыта образовательных учреждений. Содержание портала подготовлено Санкт-Петербургом.
46. <http://www.gumfak.ru> Электронная гуманитарная библиотека Крупнейшее собрание электронных учебников.
47. <http://window.edu.ru>/Единое окно доступа к образовательным ресурсам Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
48. <http://www.docme.ru/> ЕГЭ 2012. Русский язык. Актив-тренинг. Вып. задан. А, В, С Цыбулько И.П. 2011 – 192С.

49. <http://www.docme.ru/> ЕГЭ 2013. Русский язык. 50 типов вариантов. Бисеров А.Ю. 2013 -368С.
50. [http://www.docme.ru /](http://www.docme.ru/) ЕГЭ 2013. Русский язык. Тем. тренир, задания А. В. С Егораева 2013. -152С. (9кл, и 11 кл.)
51. Русский язык. Тематич. тренинги для подг. к ЕГЭ. 10 -11кл. Нарушевич А.Г. – 2011. – 223 с.

Учебно-методическая литература

5 класс

Русский язык

1. Русский язык. Диагностика результатов образования к УМК «Русский язык. 5 класс» под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. Учебно-методическое пособие. 5 класс.
2. Русский язык. Методическое пособие. 5 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.
3. Русский язык. Орфография. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 5 класс
4. Русский язык. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 5 класс. Львов В.В.
5. Русский язык, 5 класс, Тематическое планирование по Баранову М.Т., Ладыженской Т.А., 5 часов
6. Русский язык, 5 класс, Технологические карты, Часть 1, Цветкова Г.В., 2014
7. Русский язык, 5 класс, Технологические карты, Часть 2, Цветкова Г.В., 2014

Литература

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
2. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. – М.: Просвещение, 2005.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2006.
4. Литература 5 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М.: Просвещение, 2013.
5. Литература.5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной /авт.-сост. И.В. Карасев, В.Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ
7. Фонокрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.

6 класс

Русский язык

1. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игры со словами,
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011.
3. Малюшин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 6 класс. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс. / авт.-сост. Н.В. Егорова – Москва «Вако» 2014
5. Разработки уроков / авт.сост. В.Н.Пташкина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2011.
7. Русский язык в таблицах и схемах. СПб, ООО «Виктория плюс», 2010.
8. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 11-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2011.

9. Русский язык. Диагностические работы к УМК под ред. М. М. Разумовской, П.А. Леканта. 6 класс. Львов В.В.
10. Русский язык. Методическое пособие. 6 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.
11. Русский язык. Орфография. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 6 класс Ларионова Л.Г.
12. Русский язык. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. 6 класс. Львов В.В.
13. Универсальный словарь русского языка. – СПб. – ИГ «Весь», 2010.

Литература

1. В.Я. Коровина. В.П. Журавлёв. В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». Издательство «Просвещение» – М., 2008.
2. Егорова Н.В., Макарова Б.А. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс – 400 с.
3. Литература. 6 класс: поурочные разработки. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Литература. 6 класс: универсальные поурочные разработки по литературе к учебникам-хрестоматиям Т. Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа);
5. Литература. 6 класс: универсальные поурочные разработки по литературе к учебникам-хрестоматиям В. Я. Коровиной. – М.: ВАКО, 2014;
6. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5 – 11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ
7. Полухина В.П. и др. Литература: 6 кл.: Метод. Советы/ Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
8. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы: 6 кл. – М.: Просвещение, 2008.

7 класс

Русский язык

1. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку.7 класс / Под редакцией М.М. Разумовской. – М.:Дрофа,2004
2. Новикова Н. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М.Разумовской. – М.: Просвещение, 2008
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 6-7 классы. – М.: АРКТИ,1999
4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс. Книга для учителя. – М: Просвещение,2001
5. Розенталь Л.Э. и Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей, Изд. 2-ое, испр. и доп. М., «Просвещение», 1976.- 543с
6. Русский язык. Орфография. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 7 класс. Ларионова Л.Г.
7. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс. Львов В.В.
8. Русский язык. Методическое пособие. 7 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.

Литература

1. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. – М.: «Просвещение», 2009 г.
2. Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс» .
3. В.Я.Коровина, «Методические советы по литературе. 7 класс».
4. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы.

5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. 3-е изд., испр. – 400 с.
6. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ.
7. Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб, 1998.
8. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 7кл.: -М.: Просвещение, 2011 г.
9. <http://www.prosv.ru/metod/korovina7/42.html> – методические рекомендации Коровиной В.Я.

8 класс

Русский язык

1. Бабайцева. В.В., М.И. Сергиенко. Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. М. Дрофа. 2010 г.
2. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе. – М., Просвещение. 2004.
3. Богданова Г. А. Опрос на уроках русского языка. М. Просвещение, 2010
4. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. – М . Дрофа. 2010 г.
5. В.В. Леденева. Н.В. Халикова. Тесты. Русский язык. 5-8 классы. Учебно-методическое пособие. Дрофа. 2009 г.
6. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи.8 класс. М. – Дрофа. 2011.
7. Кудинова О.А. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. – М.ЭКСМО, 2011.
8. Поурочные планы 7-9 классы» (по учебному комплексу В.В. Бабайцевой и др.).
9. Русский язык. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 8 класс» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 8 класс. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В.
10. Русский язык. Книга для учителя к учебнику под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 8 класс. Львов В.В., Репина Н.А., Литвинова М.М.

Литература

1. Литература: 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
2. «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 8 класс».
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 8 класс: Методические советы под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2002, 2003.
4. Золотарёва И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М : ВАКО, 2006.
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2006.
6. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. (В помощь школьному учителю) – М.: ВАКО, 2008.
7. Мазнева О. Тесты. Литература. 8 класс. Справочное пособие. – М.: АСТ_ПРЕСС, 1998.
8. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2000.
9. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеklassной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001.
10. Терентьева Н.П. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С. Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999.
11. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004.
12. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
13. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.

14. Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980.
15. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 8 кл.: Метод. советы / Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение.
16. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ.

9 класс

Русский язык

1. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. – М.: Мнемозина, 2003.
2. Николина Н. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. – М.: Просвещение, 2005.
3. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. – М.: Просвещение, 20044. Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. – М.: Астрель, 2002.
4. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2004.
5. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. – М.: Просвещение, 2005.
6. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2006
7. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. – М.: Просвещение, 2006.
8. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.» М.М. Разумовская. С.И. Львова, В.И. Капинос; под ред. М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2009.
9. Соколова Г.П., Львов В.В. Книга для учителя к учебнику «Русский язык. 9 класс» / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009.

Литература

1. И.В. Золотарева. Поурочные разработки уроков литературы в 9 классе. Москва. «Вако», 2004 (электронная версия).
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание. 9 класс – 416 с.
3. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ
4. Литература 9 класс. Фонокрестоматия. Электронное пособие на CD – ROM / Сост. В.Я. Коровина. М.: Просвещение, 2008.

10 класс

Русский язык

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 13-е издание. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2004.
3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2011 г.
4. Павлова С. А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа. Пособие для учащихся 10 -11 класс. М.: Просвещение, 2010 г.

5. Поурочные разработки по русскому языку, 10-11 классы, Булникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г., 2014 г.
6. Русский язык, 10 класс, Поурочные планы по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М., 2010 г.
7. Русский язык, 10-11 класс, Тематическое и поурочное планирование, Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., 2010 г

Литература

1. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан. – М.: Издательство «Экзамен», 2005.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002.
3. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Универсальные поурочные разработки по литературе: 10 класс, II полугодие. – 4 е изд., испр. и доп. – 416 с
4. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008
5. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – Великий Новгород: НРЦРО, 2002.
6. Карнаух. Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002.
7. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.
8. Комплект таблиц «Теория литературы 5-11 классы»
9. Крутецкая В.А. Литература в таблицах и схемах. 10 класс. СПб., 2008
10. Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2006
11. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ
12. Папка с раздаточными материалами «теория литературы 5-11 классы»
13. Портреты писателей 19- 20 век (портреты, справочные материалы)
14. Поурочные разработки по литературе 19 в.: 10 класс. В 2ч.-М.: ВАКО,2009.
15. «Русская литература XIX века» (ч.1, 2). Под редакцией Ю.В. Лебедева, М. – Просвещение, 2010. «Русская литература XX века»
16. Словарь литературных персонажей в 8 т.- составитель и редактор Мещеряков В.П., М.: Московский лицей, 1997
17. Страшнов. С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Провещение, 2001.
18. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы. – М.: Эксмо, 2007

11 класс

Русский язык

1. Русский язык, 10-11 класс, Трудные вопросы орфографии, Божко Н.М., 2011.
2. Все уроки русского языка, 11 класс, Фефилова Г.Е., 2011
3. Культура русской речи, 10-11 класс, Методические рекомендации, Мурашов А.А., Русецкий В.Ф., 2008.
4. Культура русской речи, 10-11 класс, Методические рекомендации, Мурашов, Русецкий, 2008.
5. Поурочные разработки по русскому языку, 10-11 классы, Булникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г., 2014.
6. Русский язык, 10-11 класс, Методические рекомендации, Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.
7. Русский язык, 10-11 класс, Тематическое и поурочное планирование, Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., 2010.

8. Русский язык, 11 класс, Поурочные планы по учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М., 2008.
9. Русский язык, Рабочая программа по элективному курсу, Русское правописание, 11 класс, Сопина Т.В., 2011.
10. Русский язык, Рабочая программа по элективному курсу, Стилистика и культура речи, 11 класс, Сопина Т.В., 2011.

Литература

1. Агеносов В. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч., М.: Дрофа, 2009.
2. Агеносов В. Русская литература XX века. Методическое пособие для учителя, М.: Дрофа, 2009.
3. Кабанова И.В. Зарубежная литература: Пособие для учащихся старших классов и студентов гуманитарных специальностей вузов. – Саратов: «Лицей», 2002.
4. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ.
5. Петрович В.Г., Петрович Н.М. Литература в основной и профильной школе. 11 класс. Книга для учителя. М., 2006
6. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 11 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.
7. Уроки литературы в 11 классе. Книга для учителя (3-е издание) под редакцией В.П. Журавлева.
8. Чалмаев В.А., Мушинская Т.Ф., Страшнов С.Л., Ласкина Н.И., Чернова И.И., Шайтанов И.О., Крупина Н.Л, Калганова Т.А., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс. I полугодие. – 4-е изд., перераб. и доп. – 368 с.

Дополнительная литература

1. Антонова Евгения Станиславовна. Русский язык и культура речи: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Академия, 2009. – 316 с. – (Среднее профессиональное образование). – (Общеобразовательные дисциплины).
2. Бухина Ольга. Язык твой – друг мой: [для старшего школьного возраста] / Ольга Бухина, Галина Гимон ; худож. Анастасия Коваленкова. – Москва: Эксмо, 2011. – 90, [5] с. : ил.
3. Водолазькая С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады/ С. В. Водолазькая. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 185 с. – (Библиотека учителя).
4. Кузнецова, Надежда Владимировна. Русский язык и культура речи: учебник. – 3-е изд. – М.: Форум, 2009. – 359 с. – (Профессиональное образование).
5. Культура русской речи: учебник для вузов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М.: НОРМА, 2008. – 549 с.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М.: НОРМА, 2006. – 549 с. – (Учебник для вузов).
7. Мандель, Борис Рувимович. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб, пособие. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 264 с.
8. Мартынова Ольга Васильевна. Основы редактирования: учеб, пособие / О. В. Мартынова. – 5-е изд., перераб, и доп. – М.: Академия, 2009. – 138 с. – (Начальное профессиональное образование).
9. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Форум, 2008. – 363 с. – (Профессиональное образование).
10. Русский язык и культура речи: учебник. – 2-е изд., перераб, и доп. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 238 с. – (Высшее образование).
11. Самойлова, Елена Александровна. Русский язык и культура речи: учеб, пособие. – М.: Форум, 2009. – 141 с. – (Профессиональное образование).

12. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учеб. пособие. – СПб: Сага; М.: Форум, 2009. – 214 с.
13. Слово и предложение. Исследования по русскому языку и методике преподавания: сб. науч. ст. в честь 70-летия проф. В. П. Проничева/ сост. Н. Е. Синичкина. – СПб: Филолог. фак. С.-Петерб. гос. унив., 2007. -408 с.

Для подготовки словесников к урокам рекомендуем

1. Е. А. Быстровой и др. / Под ред. Е. А. Быстровой. М.: Русское слово. URL: <http://www.russkoe-slovo.ru>.
2. Л. М. Рыбченковой и др. М.: Просвещение. URL: <http://www.prosv.ru>.
3. А. Д. Шмелёва и др. / Под ред. А. Д. Шмелёва. М.: Вентана-граф. URL: <http://www.vgf.ru>.
4. М. М. Разумовской и др. / Под ред. М. М. Разумовской и П. П. Леканта. М.: Дрофа. URL: <http://www.drofa.ru>.
5. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. М.: Просвещение. URL: <http://www.prosv.ru>.
6. В. В. Бабайцевой и др. / Под ред. В. В. Бабайцевой. М.: Дрофа. URL: <http://www.drofa.ru>.
7. Русский язык. 10, 11 классы (базовый уровень) Т. М. Воителевой. М.: Академия.URL: www.academiamoscou.ru.
8. Русский язык. 10-11 классы. В 2 частях (базовый уровень) Г. Гольцовой и др. М.: Русское слово.
9. Русский язык. 10, 11 классы. Т. М. Пахновой. М.: Дрофа. URL: <http://www.drofa.ru>.
10. Русский язык. С. И. Львовой и В. В. Львова. 10, 11 классы (базовый и углублённый уровни). М.: Мнемозина. URL: <http://www.mnemozina.ru>.
11. Русский язык. 10, 11 классы (базовый и углублённый уровни) И.В. Гусаровой. М.: Вентана-граф. URL: <http://www.vgf.ru>.
12. Русский язык. 10–11 классы. А. И. Власенкова и Л. М. Рыбченковой. М.: Просвещение. URL: <http://www.prosv.ru>.

Для профильного обучения рекомендуется использовать при подготовке к урокам учебник: Русский язык. 10–11 классы (углублённый уровень) В. В. Бабайцевой. М.: Дрофа (для филологического профиля). URL: <http://www.drofa.ru>.

Образцы контрольных работ по русскому языку

6 класс

ТКЗ. Имя числительное

Вариант 1

Первый уровень (10 заданий по 0,5 б.)

1. Неправильное утверждение представлено в ряду

- А) Сто сорок восьмой – порядковое составное числительное.
- Б) Пятнадцать – количественное простое числительное
- В) Числительное ОДИН изменяется по родам, числам и падежам.
- Г) Семеро – собирательное числительное.

2. На месте пропуска пишется Ъ во всех словах ряда

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| А) восем..сот, пят..надцать | Б) восем..надцать, девят..сот |
| Б) девят..надцать, сем..сот | Г) пят..сот, пят..десяят |

3. Ошибка в образовании слова допущена в ряду

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| А) в стах километрах | Б) у пятисот участников |
| Б) обеими руками | Г) одиннадцатью примерами |

4. Ошибка в склонении количественного числительного допущена в ряду

- А) с тремястами двадцатью пятью экземплярами

- Б) у шестисот семидесяти пяти городов
 В) пятьюстам двадцати ученикам
 Г) без четырехсот тридцати двух костюмов

5. Числительное ТРОЕ сочетается с существительным

- А) учениц Б) столов В) тетрадей Г) малышей

6. Ошибка в склонении порядкового числительного допущена

- А) в четыреста девяностой коробке
 Б) на двухтысячи двести пятнадцатой странице
 В) на сто двадцать первой улице
 Г) по пятьсот пятьдесят пятому маршруту

7. Неправильный вариант склонения числительного приведен в ряду

- А) о полуторах стаканах муки
 Б) полторы ложки сахара
 В) обеими конкурсантками
 Г) пятерыми котятами

8. Грамматическая ошибка допущена

- А) Теплоход с семьюстами двадцатью восемью пассажирами отплыл от пристани.
 Б) Построена новая школа для четырёх тысяч учеников.
 В) К двестипятидесятилетию города восстановлен храм на Центральной площади.
 Г) Сотрудники обоих предприятий получили премию

9. Числительное является в словосочетании зависимым словом

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| А) четыре книги | В) шестьдесят домов |
| Б) на пятой остановке | Г) сорок пять шоколадок |
10. В предложении «Следом за мальчиком выбежали еще шесть человек»
 числительное является
- | | |
|-----------------|-----------------------|
| А) определением | Б) обстоятельством |
| В) сказуемым | Г) частью подлежащего |

Второй уровень (10 заданий по 0,5 б.)

Допишите правильный ответ

11. Числительное — это ... часть речи
12. Числительное обозначает количество, ... и ...
13. Числительные отвечают на вопросы: сколько? и ...
14. Числительные бывают количественные и ...
15. Числительные, которые обозначают порядок предметов при счете, называются ...
16. Количественные числительные бывают целые, ... и ...
17. При склонении составных количественных числительных изменяется ...
18. При склонении составных порядковых числительных изменяется ...
19. Простые числительные состоят ...
20. Составные числительные состоят ...

Третий уровень (5 заданий по 1 б.)

21. Установите соответствие между числительными и их разрядами

| | |
|----------------------|----------------------------|
| 1) Количественные | A) пятнадцать |
| 2) Порядковые | B) второй |
| | V) двадцать девять |
| | Г) 5,67 |
| | Д) в две тысячи пятом году |

22. Установите соответствие между разрядами и числительными

| | |
|----------|------------------|
| A) целые | 1) семеро козлят |
|----------|------------------|

| | |
|------------------|----------------------|
| Б) дробные | 2) двое тигрят |
| В) собирательные | 3) пятеро ребят |
| | 4) шесть львов |
| | 5) одна вторая часть |

23. Установите соответствие между числительными и написанием в них Ъ

| | |
|-------------------------------|--------|
| A) Ъ пишется в конце | 1) 60 |
| B) Б пишется в середине слова | 2) 80 |
| | 3) 15 |
| | 4) 700 |
| | 5) 18 |

24. Установите последовательность морфологического разбора числительного

- А) Синтаксическая роль
- Б) Простое или составное
- В) Падеж
- Г) Количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое
- Д) Начальная форма
- Е) Число (если есть)
- Ж) Род (если есть)
- З) Часть речи. Общее значение

25. Установите соответствие между числительным и его признаками как частью речи

Десятого апреля состоится Тотальный диктант

| | | |
|--------------------|-------------------|-------------------------------------|
| A) Десятого апреля | 1) Н.ф. - десять | 9) ед. ч |
| | 2) н.ф. - десятый | 10) мн. ч |
| | 3) количественное | 11) м.р. |
| | 4) порядковое | 12) ж.р. |
| | 5) целое | 13) сп.р. |
| | 6) простое | 14) главный член предложения |
| | 7) Р.п. | 15) второстепенный член предложения |
| | 8) П.п. | |

Четвертый уровень (1 задание х 5 б.)

26. Вспомните русские пословицы и поговорки, вставьте пропущенные имена числительные. Запишите предложения в порядке возрастания числового значения имён числительных, отметьте в скобках разряд.

- 1) ... в поле не воин. 2) Не имей ... рублей, а имей ... друзей. 3) У ... нянек дитя без глазу. 4) У всякой палки ... конца. 5) ... колесо в телеге лишнее.

Критерии оценивания:

18-20 баллов — «5»;

14-17 баллов — «4»;

10-13 баллов — «3»;

меньше 9 — «2».

Время выполнения работы — 40 минут