



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

30 апреля 2020 г.

Донецк

№ 403

О проведении Республиканского
интернет-конкурса по истории и
краеведению «Моя Родина – Донбасс»

Согласно Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 апреля 2016 года № 379 «Об утверждении Порядка проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций» (зарегистрирован Министерством юстиции Донецкой Народной Республики 13 июня 2016 года, регистрационный № 1349), с целью популяризации научно-исследовательской деятельности среди обучающихся Донецкой Народной Республики, формирования у обучающихся интереса к истории Отечества, воспитания нравственно-патриотических чувств на основе изучения историко-культурного и природного наследия родного края

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 04 мая по 10 июня 2020 года Республиканский интернет-конкурс «Моя Родина – Донбасс» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Порядок проведения Конкурса (прилагается).
3. Утвердить состав организационного комитета и жюри Конкурса (Приложение 1).
4. Временно исполняющему обязанности директора Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи» (Зубков В.А.) осуществить необходимые организационные мероприятия для проведения Конкурса.
5. Начальникам управлений (отделов) образования администраций городов и районов Донецкой Народной Республики довести до сведения руководителей образовательных организаций информацию о проведении Конкурса.

6. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, довести до сведения обучающихся информацию о проведении Конкурса.

7. Исполняющему обязанности директора Департамента финансово-экономической политики Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Лавринова Н.Н.) обеспечить финансирование Конкурса согласно утвержденной смете.

8. Директору Департамента управления делами и хозяйственного обеспечения Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (Васильев В.Н.) обеспечить материальное сопровождение Конкурса согласно утвержденной смете.

10. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра образования и науки Донецкой Народной Республики Удовенко А.В.

Министр



М.Н. Кушаков

УТВЕРЖДЕН

Приказом

Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики

от 30 апреля 2020 года № 403

ПОРЯДОК

проведения Республиканского интернет-конкурса по истории и краеведению
«Моя Родина – Донбасс»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский интернет-конкурс по истории и краеведению «Моя Родина – Донбасс» (далее – Конкурс) проводится с целью популяризации научно-исследовательской деятельности среди обучающихся Донецкой Народной Республики, формирования у обучающихся интереса к истории Отечества, воспитания нравственно-патриотических чувств на основе изучения историко-культурного и природного наследия родного края.

1.2. Задачи Конкурса:

развитие творческой и научно-исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения и истории родного края;

повышение интереса обучающихся к традициям, культуре и истории родного края;

всестороннее развитие личности обучающегося;

воспитание патриотического отношения к своей малой родине и бережного отношения к его историческому и культурному наследию.

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики.

1.4. Непосредственная ответственность за подготовку и проведение Конкурса возлагается на Учреждение дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодёжи» (далее – «ДОНМАН»).

1.5. Организационный комитет Конкурса утверждается Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

1.6. К полномочиям организационного комитета относится:

прием и экспертиза документов на участие в Конкурсе на соответствие требованиям настоящего Порядка;

организация и проведение Конкурса;

подведение итогов и награждение победителей и призеров Конкурса.

1.7. Состав жюри Конкурса утверждается Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

1.8. К полномочиям жюри Конкурса относится:

проведение технической проверки конкурсных работ на наличие плагиата с использованием Интернет-ресурса www.antiplagiat.ru;

изучение и оценивание тезисов и мультимедийных презентаций участников Конкурса;

определение победителей и призеров Конкурса;

предоставление организационному комитету Конкурса итоговых протоколов для подведения итогов Конкурса.

1.9. Подготовку и выпуск электронного сборника материалов Конкурса осуществляет «ДОНМАН».

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе на добровольной основе могут принимать участие обучающиеся 6-10 классов общеобразовательных организаций Донецкой Народной Республики в следующих категориях:

младшая возрастная категория: обучающиеся 6-8 классов общеобразовательных организаций.

старшая возрастная категория: обучающиеся 9-10 классов общеобразовательных организаций.

2.2. Участники Конкурса обязаны придерживаться настоящего Порядка, норм и правил безопасности жизнедеятельности.

III. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 04 мая по 10 июня 2020 года.

3.2. Форма участия в Конкурсе – заочная.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Мой город (село, поселок). Моя Республика». Участникам необходимо представить работы, посвящённые истории своего населенного пункта (Республики), исследованию биографий знаменитых людей, проживающих и проживавших в них.

«Трудовой подвиг народа Донбасса в годы Великой Отечественной войны». Конкурсные работы должны быть посвящены истории шахт и заводов, колхозов и других предприятий Донбасса в годы войны, трудовому подвигу женщин Донбасса при восстановлении разрушенных предприятий. Источником информации могут выступать периодические издания, очерки, мемуары и материалы фондов музеев, в том числе образовательных организаций.

«Антология Великой Победы» – описание фактов участия жителей Донбасса в переломных сражениях Великой Отечественной войны по материалам музейных экспозиций, экспонатов и других источников.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 22 мая 2020 года направить на электронный адрес donman.donbass@mail.ru следующие документы:

заявку согласно форме (Приложение 1 к настоящему Порядку). Название файла с заявкой должно соответствовать фамилии участника латиницей. Образец названия файла – `savchenko_zayavka`. Файл должен быть выполнен в текстовом формате *.doc, *.docx, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5; поля страницы: 3 см слева, по 2 см сверху и снизу, 1,5 см справа.

тезисы, оформленные в соответствии с требованиями (раздел 4 настоящего Порядка). Название файла с тезисами должно соответствовать фамилии участника латиницей и названия номинации Конкурса. Образец названия файла – ivanov_moi_gorod.

мультимедийную презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point в едином стиле и оформленную в соответствии с требованиями (раздел 5 настоящего Порядка).

3.4. Не принимаются к рассмотрению документы:

поступившие после окончания срока приёма документов (пункт 3.3. настоящего Порядка);

не соответствующие требованиям настоящего Порядка.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

4.1. Оригинальность (уникальность) текста по системе <http://www.antiplagiat.ru> должна быть не менее 40%.

4.2. Объем тезисов – 2-4 страницы печатного текста. Процент заполнения последней страницы текстом – не менее 80%. Шрифт – Times New Roman; 12 кегль; интервал – 1,15 см; поля – по 2 см справа, сверху, снизу и 2,5 см – слева. Абзац – 1,25 см.

4.3. Таблицы и рисунки должны иметь заголовки. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – 10 пт). Формат таблиц и рисунков должен быть книжным.

4.4. Наличие списка использованной литературы в алфавитном порядке (не менее 2-3 источников) обязательно. Сноски только концевые – в квадратных скобках, с указанием номера источника в соответствии с приведенным в конце статьи списком литературы (например, [2]).

4.5. Название тезисов должно быть набрано полужирным шрифтом и выравнено по центру.

4.6. Сведения об авторе и научном руководителе – выравнены по центру.

4.7. В сведениях об авторе тезисов должны быть указаны: фамилия, имя и отчество полностью, наименование образовательной организации (полностью, без сокращений), страна и город.

4.8. В сведениях о научном руководителе должны быть указаны: фамилия, имя и отчество полностью, образовательная организация (полностью, без сокращений) и должность, ученая степень, страна и город. Допускается не более одного руководителя.

4.9. Образец оформления тезисов представлен в Приложении 2 к настоящему Порядку.

4.10. Автор несет ответственность за научное содержание тезисов и гарантирует оригинальность представляемого материала. Все работы проходят внутреннее рецензирование и проверку текста на уникальность. В публикации

тезисов может быть отказано при низком проценте уникальности и оформлении, существенно отличающемся от предъявляемых требований.

V. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

5.1. Общие требования к оформлению мультимедийной презентации: на слайдах должны быть только ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики, диаграммы и т.п.);

количество слайдов должно быть не более 25;

не заполнять слайд с большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

5.2. Примерный порядок слайдов:

1 слайд – титульный (наименование образовательной организации, название работы, автор, руководитель, дата);

2 слайд – вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируются тезисы);

3 слайд – цели и задачи тезисов доклада;

4...n слайд – Основная часть;

n+1 слайд – Заключение (выводы);

n+2 слайд – Список основных использованных источников;

n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил и/или помогал в работе).

5.3. Правила шрифтового оформления:

рекомендуется использовать шрифты: Arial, Georgia, Palatino, Times New Roman, Cambria;

размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);

курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;

основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

5.4. Правила выбора цветовой гаммы:

цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;

желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);

цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо).

5.5. Графическая информация:

рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

изображения (в формате *.jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;

размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше, чем картинок).

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕЗИСОВ И МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

6.1. Тезисы оцениваются согласно следующих критериев:

актуальность темы исследования – 5 баллов;

научная новизна, теоретическая и (или) практическая значимость – 12 баллов;

аргументированность выводов – 10 баллов;

системность и полнота раскрытия темы – 8 баллов.

Максимальное количество баллов – 35 баллов.

6.2. Мультимедийная презентация оцениваются согласно следующих критериев:

выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения – 15 баллов;

использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) – 8 баллов;

единство стиля включаемых в презентацию рисунков – 5 баллов;

наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий) – 7 баллов.

Максимальное количество баллов – 35 баллов.

6.3. Максимальное количество баллов, которое может получить участник Конкурса – 70 баллов.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Конкурсные работы участников оцениваются каждым членом жюри Конкурса в срок до 07 июня 2020 года с учетом критериев, указанных в пункте 6 настоящего Порядка.

7.2. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.3. Победители и призеры Конкурса определяются по максимальному количеству баллов в каждой возрастной категории в соотношении 1:1:1 в каждой возрастной категории, набранных участником в соответствующей номинации.

7.4. В случае равного количества баллов победителем определяется участник, который набрал больше баллов за критерий «Научная новизна, теоретическая и (или) практическая значимость полученных результатов».

7.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

7.6. По итогам Конкурса будет выпущен электронный сборник материалов (в формате *.pdf) и размещён на официальном сайте «ДОНМАН»: <http://donman.donntu.org/> в разделе «Издательская деятельность».

7.7. Сертификаты участников Конкурса, чьи работы войдут в электронный сборник материалов, будут доступны для скачивания на официальном сайте «ДОНМАН» <http://donman.donntu.org/> в период с 25.06.2020 по 30.08.2020 года.

7.8. Координатор Конкурса: Письменная Ольга Анатольевна. Телефон: 071-378-93-48.

Приложение
к Приказу
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики
от 30 апреля 2020 года № 403

Состав организационного комитета
Республиканского интернет-конкурса по истории и краеведению
«Моя Родина – Донбасс»

Батицкий Иван Николаевич	начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
Агеева Лариса Николаевна	главный специалист отдела дополнительного образования и воспитательной работы Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;
Зубков Владимир Александрович	временно исполняющий обязанности директора Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи»;
Сыромятникова Светлана Николаевна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи»;
Письменная Ольга Анатольевна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи»;
Игнатенко Светлана Анатольевна	методист Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи».

Состав жюри
Республиканского интернет-конкурса по истории и краеведению
«Моя Родина – Донбасс»

Председатель жюри:

Морозов Павел
Леонидович заведующий отделом общественных дисциплин
Государственного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Донецкий республиканский институт
дополнительного педагогического образования»;

Члены жюри:

Громова Анна
Леонидовна руководитель секции «История Отечества»
Учреждения дополнительного образования
«Донецкая Республиканская Малая Академия Наук
учащейся молодёжи», учитель истории и
обществознания Муниципального
общеобразовательного учреждения
«Специализированная физико-математическая
школа №17 города Донецка»;

Хаталах Оксана
Викторовна Методист отдела общественных дисциплин
Государственного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования
«Донецкий республиканский институт
дополнительного педагогического образования».

Приложение
к Порядку проведения
Республиканского интернет-
конкурса по истории и
краеведению
«Моя Родина – Донбасс»
(пункт 3.3.)

Заявка на участие
в Республиканском интернет-конкурсе по истории и краеведению
«Моя Родина – Донбасс»

Ф.И.О. (полностью) автора	
Дата рождения	
Возрастная категория	
Номинация	
Наименование образовательной организации автора (согласно Свидетельству о государственной регистрации)	
Класс	
Название конкурсной работы	
Контактный телефон (Феникс)	
Электронная почта	

Приложение 2
к Порядку проведения
Республиканского интернет-
конкурса по истории и
краеведению
«Моя Родина – Донбасс»
(пункт 4.9.)

Образец оформления тезисов

ТЕРМОМЕТРИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Иванов Иван Иванович

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный технический университет»,

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: ***Сидоров Андрей Александрович***,

к.т.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный технический университет»,

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст.

Список использованной литературы:

1. Корниенко С. В. Натурные исследования температурно-влажностного режима жилого здания при верификации метода расчета влаготеплопереноса в ограждающих конструкциях // Вестник Волгогр. гос.archit.-строит. ун-та. Сер.: Стр-во и archit. 2012. Вып. 28(47). С. 19–26.

2. Корниенко С. В. Оценка влияния температурно-влажностного режима в краевых зонах ограждающих конструкций на теплозащиту зданий // Вестник ВолГАСУ. Сер.: Строительство и архитектура. 2012. Вып. 26(45). С. 148–154.

3. Оверченко М.В. Влажностный режим наружных ограждающих конструкций общеобразовательных учреждений после термомодернизации зданий [Электронный ресурс] / X Международный молодежный форум «Образование, наука, производство». – Белгород, 2018.